

بسم الله الرحمن الرحيم
أقدم لكم

{{ مذكرة الصرف }}

الثانوية الأزهرية 2018 م
القسم العلمي
إعداد

أ : أحمد حسنين
مدرس العلوم العربية والإسلامية
01204980965 – 01069035104

{ همزتا الوصل و القطع }**قال صاحب الألفية :**

للوصل همز سابق لا يثبت
وهو لفعل ماض احتوى على
والأمر والمصدر منه وكذا
إلا إذا ابتدي به كاستثبتوا
أكثر من أربعة نحو انجلى
أمر الثلاثي كاخش وامض وانفذا

1- تعريف همزة الوصل :

هي عبارة عن همزة يتوصل بها إلى النطق بالسكان في أول الكلام وتكون زائدة بخلاف همزة القطع فتكون أصلية وزائدة

2- الغرض منها :

يؤتى بها للتوصل للنطق بالسكان مع الحفاظ على السكون فإذا تحرك هذا السكان حذفت .

3- شأنها وحكمها :

أنها تثبت في أول الكلام وتسقط في درجه نطقا مثل (انطلق الجيش) وقد تسقط كتابة في (بسم الله الرحمن الرحيم) وبين العلمين أحدهما أب مثل : طارق بن زياد

4- سبب تسميتها بهمزة الوصل :

لوصول المتكلم بها إلى النطق بالسكان أو لأنها تسقط فيوصل ما قبلها مع ما بعدها

5- حكم الإتيان بها :

واجب للتوصل للنطق بالسكان في أول الكلام

{{{ مواضع همزة الوصل }}}}

أولا : مواضع همزة الوصل القياسية في الأفعال والأسماء

1- في الأفعال :**س : متى تكون همزة الوصل قياسية في الأفعال ؟ مع التمثيل**

- 1- في ماضي الفعل الخماسي والسداسي : مثل (انطلق - استخرج - استخدم - انكسر - احترم - احترق)
- 2- في أمر الفعل الخماسي والسداسي : مثل (انطلق - استخرج - استخدم - انكسر - احترم - احترق)
- 3- في أمر الفعل الثلاثي الذي سكن ثانيه في المضارع مثل (اضرب - اخرج - اكتب - انظر - اعلم - انزل)
- 2- في الأسماء :

س : متى تكون همزة الوصل قياسية في الأسماء ؟ مع التمثيل لكل ما تقول

- 1- في مصدر الفعل الخماسي : (انطلاق - انكسار - احترام - احتراق - اختراق - اقتتال - انفعال)
- 2- في مصدر الفعل السداسي : (استخراج - استخدام - استقبال - استفهام - استعلام - استقصاء)

ثانيا : مواضع همزة الوصل السماعية

قال صاحب الألفية :

وفي اسم است ابن ابنم سمع
وايمن وهمز أل كذا
واثنين وامريء وتأنيث تبع

سمعت همزة الوصل في حالتين :

- 1- عشرة أسماء وهي : اسم - است - ابن - ابنة - ابنم - اثنان - اثنتان - امرؤ - امرأة - ايمن (جمع يمين)
- 2- في الحرف (ال) سواء كان حرف تعريف مثل (الرجل) أو حرف زائد مثل (الحسن) وفي (ام) بإبدال اللام ميمًا في لغة حمير كقول الرسول ع (ليس من امبر امصيام في امسفر)

{{{ حكم دخول همزة الاستفهام على همزة الوصل }}}}

قال صاحب الألفية : ويبدل مدا في الاستفهام أو يسهل

ما الحكم الصرفي : إذا دخلت همزة الاستفهام على همزة الوصل ؟

(همزة الوصل إما أن تكون مكسورة أو مضمومة أو مفتوحة)

1- إذا دخلت همزة الاستفهام على الوصل المكسورة أو المضمومة :

وجب حذف همزة الوصل واكتفي بهمزة الاستفهام للتوصل بها إلى النطق بالسكان كما تقول لفلان مستفهما :

- أستغفرت ربك ؟) ومنه قوله تعالى : (أتخذناهم سخرى) وقوله تعالى : (أ ستكبرت أم كنت من العالين) وقولك : (أضطر فلان إلى كذا ؟)
- 2- أمّا إذا دخلت همزة الاستفهام على همزة الوصل المفتوحة :
- لا تحذف همزة الوصل حتى لا يلتبس الاستفهام بالخبر ولا تحقق لأنها لا تثبت في الدرج ولكن :
- أ - تبدل همزة الوصل ألف مد وهو الأرجح مثل : قال الله تعالى : (قل الذكّرين حرم أم الأنثيين) ومثل قولك : (الله عبدت ؟)
- ب - أو التسهيل : (النطق بها بصفة بين الهمز والألف مع القصر) مثل : (أألرجل عندك ؟)
- وقول الشاعر : أألحق إن دار الرباب تباعدت أو انبت حبل إن قلبك طائر

{ حركة همزة الوصل }

(حركة همزة الوصل إما أن تكون مكسورة أو مضمومة أو مفتوحة)

- 1- وجوب الفتح :
- تكون همزة الوصل مفتوحة في الحرف (أل) مثل : (الرجل) و (الوطن) وكلمة : { ايمن } في القسم
- 2- وجوب الضم في :
- 1- ماضي الخماسي والسداسي المبنيان للمجهول مثل : أُُنْطَلَقَ بمحمد ، أُُسْتُخْرِجَ الحديد
- 2- وأمر الثلاثي المضموم العين في المضارع مثل : أَقْتَلُ - أَكْتُبُ - أَنْصِرُ - ادخل
- 3- وجوب الكسر في :
- أ- ماضي الخماسي والسداسي مثل (إنطلق - استكبر)
- ب- أمر الخماسي والسداسي مثل (إنطلق - استكبر)
- ج- مصدر الخماسي والسداسي مثل (إنطلق - استكبر)
- د- في أمر الثلاثي المفتوح العين أو المكسور العين في المضارع مثل (العَبْ - إنزل)
- هـ - في الأسماء العشرة ما عدا ايمن (اسم - است - ابن - ابنة - ابنم - اثنان - اثنتان - امرؤ - امرأة)
- 4- جواز الضم والكسر والإشمام :
- وهو أن ينحى بالضمة ناحية الكسرة وذلك في نحو : انقاد واختار واجتاز : عند بناء هذه الأفعال للمجهول فنقول : (أنقُودَ - أختَيرَ - اجتَيزَ) أو : (أنقُودَ - أختُورَ - اجتُورَ)

ثانياً : [همزة القطع]

تعريفها :

هي التي تثبت في أول الكلام وفي درجه وتأتي أصلية وزائدة مثل : (أحمد - إن - أكتب) مواضعها علي النحو التالي

1- الحروف :

في جميع الحروف عدا (ال) و (ام) عند حمير مثل (إن - أن - إلى - إذا - أو - أن - إن - إذ - إذ ما - أم)

2- الأفعال علي النحو التالي :

- أ- ماضي الفعل الثلاثي المبدوء بالهمزة مثل : (أخذ - أمر - أكل - أرق - ألم - أفل)
- ب- ماضي الفعل الرباعي مثل : (أكرم - أخرج - أحصن - أخلص - أسعد - أنبأ - أراق - أبان - أشاد)
- ج- أمر الفعل الرباعي مثل : (أكرم - أحسن - أسعد - أنبأ - أبين)
- د - الفعل المضارع المبدوء بالهمزة مثل : (أكتب - أنطلق - أستخرج)

3- الأسماء :

- 1- مصدر الفعل الرباعي مثل : (إكرام - إحسان - إعلام - إخبار - إسعاد - إسلام - إبانة - إشادة - إضاءة)
- 2- مصدر الفعل الثلاثي مثل : (أمراً - أخذاً - أكلاً - أرقاً - ألماً - أمناً)
- 3- جميع الأسماء عدا الأسماء العشرة السماعية مثل : (إبراهيم - إسماعيل - أخ - أنت - أحمد - أمل - أمنية)

{ { حكم دخول همزة الاستفهام على همزة القطع } }

أما همزة القطع فإنها إذا دخلت عليها همزة الاستفهام فإنها :

تثبت أيّا كانت حركتها مع همزة الاستفهام ويجوز تسهيلها أو إبدالها من جنس حركة ما قبلها مثل قول الله تعالى : (أنذرتهم - أننا لمبعوثون - أو لقي عليه الذكر)

((قضايا متفرقة ومهمة في باب همزة الوصل))

1- متى تحذف همزة الوصل لفظاً لا خطأ ؟ مع التمثيل

تحذف همزة الوصل لفظاً لا خطأ إذا سبقت بكلام : (وقعت في درج الكلام) مثل : (جاء الحق)

2- متى تحذف همزة الوصل لفظاً وخطاً ؟ وما شرط حذفها ؟ مع التمثيل لما تقول

- 1- في همزة ابن إذا توسطت بين علمين بشرط أن يكون الأول ابناً له والثاني أباً له مثل : (محمد بن عبد الله)
- 2- في البسمة : (بسم الله الرحمن الرحيم) : بشرط أن تذكر كلها بدون متعلق - فإذا لم تذكر كاملة تثبت ولا تحذف مثل : (باسم الله)
- وإذا ذكر معها المتعلق تثبت ولا تحذف : مثل : (ابتدئ : باسم الله الرحمن الرحيم)
- 3- في همزة أل إذا جرت باللام ، مثل : (لله الأمر - لله ما في السموات)

4- متى يتم الاستغناء عن همزة الوصل ؟ مع التمثيل لما تقول

يستغنى عن همزة الوصل إذا تحرك الساكن الذي اجتلبت له الهمزة مثل (قل الحق)

ملحوظة هامة :

اختص الفعل بمجيء أوله ساكن لأنه أصل في التصريف

تم بحمد الله تعالى الباب الأول مع تمنياتي

الباب الثاني : [[الإبدال والإعلال]]

قبل أن نشرع في شرح الإعلال والإبدال علينا أن نتذكر أولاً ما درسناه من قبل عن الأفعال من حيث الصحة والاعتلال

ذكرنا من قبل أن الفعل في هذا التقسيم نوعان

أولاً : الفعل الصحيح

هو الفعل الذي خلت أصول حروفه من حروف العلة الثلاثة : (الواو - الياء - الألف) ونعرفه من خلال العودة للماضي الأصلي للفعل ، مثال ذلك الفعل (استخرج) فعله الماضي الأصلي (خرج) وهو فعل لا يوجد في حروفه حرف علة أو تضعيف ولذلك نسميه فعل صحيح وأمثلة عليه : (هجر ، شكر ، كتب ، أكل ، سأل ، شذ ، زلزل) وينقسم الفعل الصحيح إلى ثلاثة أقسام وهي : (سالم ، مهموز ، مضعف)

أولاً : الفعل السالم :

وهو الفعل الصحيح الذي خلت حروفه من الهمزة والتضعيف مثال : (درس - ذهب - شرب - لعب - كتب - فهم - خرج)

ثانياً : الفعل المهموز :

هو الذي يشتمل على حرف الهمزة في حروفه الأصلية وهذه تكون : (أكل - أخذ - أمر - أسر) أو في

وسطه مثل : (سأل - دأب - بنس - سنم - لأل) أو في آخره مثل : (هنا - قرأ - نشأ - بدأ - خطأ - جراً - برأ - دناً)

ثالثاً: الفعل المضعف :

هو الفعل الذي تحتوى أصوله على حرفين من جنس واحد وهو قسمان :

1- مضعف الثلاثي :

هو ما كان عينه ولامه (حرفيه الثاني والثالث) من جنس واحد مثال : (سدّ - مدّ - هدّ - ردّ - عدّ) وأصله : (سدد, مدد, هدد, ردد, عدد)

2- مضعف الرباعي :

هو ما كانت فاؤه ولامه الأولى من جنس وعينه ولامه الثانية من جنس بمعنى أن الحرف الأول والثالث من نوع والثاني والرابع من نوع آخر ، مثل : (وسوس, زلزل, جلجل, حصحص, دمدم, عسعس)

ثانياً : الفعل المعتل

تعريفه : هو الفعل الذي يحتوى في أصوله حرف أو أكثر من حروف العلة ، (ألف , واو , ياء) أقسام الفعل المعتل

أولاً : الفعل المثال :-

هو ما كان في أوله حرف عله (واو - ياء) فقط مثال : (وقف - وزن - وعد - وجد - وثب - وقع - ينس - يبس) وغالبا ما تحذف فاء المثال في المضارع والأمر : مثال : وقف : يقف , قف , وكذلك : وعد : يعد , عد (وهذا ما سنعرفه في الإعلال بالحذف)

ثانيا : الفعل الأجوف :-

هو ما كان في وسطه حرف علة : مثل : (قام - صام - نام - باع - عاب) ويلاحظ حذف وسطه في الأمر : (قُلْ - قُمْ - بَعْ - نَمْ) (وهذا ما سنعرفه في الإعلال بالحذف)

ثالثاً : الفعل الناقص :-

هو ما كان آخره حرف علة مثل : (خشي - رضى - جرى - دعا - صفا - غزا) ملحوظة : إذا اجتمع في أصل الفعل الواحد حرفان من حروف العلة, يسمى لفيف , وهو وقسمان :

القسم الأول : اللفيف المفروق :-

ما كان أوله وآخره حرف علة مثل : (وشى - وقى - وعى - وفى)

القسم الثاني : اللفيف المقرون :-

ما كان آخره حرفين حروف علة متصلين مثل : (طوى - عوى - شوى , قوى - نوى - هوى - دوى - كوى)

أولاً : تعريف الإبدال والإعلال وأنواع كل منهما

قال ابن مالك : أحرف الإبدال هدأت موطيا

1- الإبدال :

أ- في اللغة :

مصدر لقولك : أبدلت الشيء من غيره أي جعلته مكانه وعوضاً عنه : وضع شيء مكان آخر

ب- اصطلاحاً : (عند الصرفيين) :

جعل حرف مكان آخر مطلقاً سواء كان الحرفان صحيحين أو معتلين أو مختلفين

وعند الشريف الرضي : جعل حرف مكان آخر غير حروف العلة والهمزة

ج- أحرف الإبدال :

تسعة أحرف وقد جمعها ابن مالك في قوله : (هدأت موطيا)

1- مثال الصحيحين : (اصطبر علي أخيك) - قوله تعالى : (فهل من مدّكر)

فالكلمات : (اصطبر) أصلها اصتبر علي وزن (افعل) - و (مدّكر) أصلها : مدنكر علي وزن : (مفتعل) ففي المثال الأول :

أبدلت تاء الافتعال طاء والثاني أبدلت تاء الافتعال دال : وهو إبدال حرف صحيح بحرف آخر

2- مثال المعتلين ، مثل : (قال محمد الحق - باع التاجر القطن - السماء تبشر بالغيث)

فالكلمات : (قال - باع - السماء) أصلها (قول - بيع - السماو) : ففي المثال الأول والثاني تحركت الواو والياء وانفتح ما قبلهما

فأبدلت كل منهما ألف (وهو إبدال بين حرفين معتلين) أما الكلمة الثالثة : أبدلت الواو همزة لتطرفها بعد ألف زائدة (وهو إبدال بين حرفين معتلين) .

3- مثال المختلفين مثل (تراث) من : (ورث) و أصلها وراث - و (اتَّصل) أصلها : اوتصل : حيث أبدلت الواو تاء وهو إبدال حرف معتل : (الواو) بحرف صحيح : (التاء) .

ومن خلال الأمثلة السابقة يتبين لنا أن الإبدال ثلاثة أنواع وهي :

1- الإبدال القياسي : ومعني قياسي أي : (شائع ضروري) وحروفه هي المجموعة في قوله : (هدأت موطيا) مثل : (قال - باع - اضطبر) وأبوابه هي :

- 1- إبدال أحرف العلة همزة
- 2- إبدال الهمزة ياء أو واو
- 3- التقاء الهمزتين في كلمة أو كلمتين
- 4- إبدال الألف واو أو ياء
- 5- إبدال الواو والياء ألف
- 6- إبدال الواو ياء
- 7- إبدال الياء واو
- 8- إبدال التاء طاء أو دال

9- إبدال الواو والياء تاء

2- الإبدال القليل وغير القياسي :

كإبدال الياء المشددة جيما في لغة قضاة وهو إبدال شائع في بعض القبائل مثل قول الشاعر :

خالي عويف وأبو علج
المطعمان اللحم بالعشج

الشاهد : (علج - عشج) حيث أبدلت الياء جيما في لغة قضاة وهذا قليل

3- الإبدال الشاذ :

كإبدال النون لاما : مثل أصيلا (من أصيلان) في قول الشاعر :

وقفت بها أصيلا لا أسائلها
أعيت جوابا وما بالربع من أحد

الشاهد : (أصيلا) : حيث أبدلت النون لاما وهذا إبدال شاذ لا يقاس عليه

2- الإعلال : تعريفه وأنواعه

التعريف في اللغة :

من العلة وهي المرض والضعف وسمي بذلك لأن حرف العلة حرف ضعيف لا يتحمل الحركة

اصطلاحا عند الصرفيين :

هو تغيير في حروف العلة والهمزة إما بالقلب أو بالنقل أو بالحذف

وبناء علي ما سبق فإن الإعلال ثلاثة أنواع

1- إعلال بالقلب :

وهو إبدال حرف العلة حرف علة آخر ومعه الهمزة مثل :

قوله تعالى : (قال رب ارجعون) و قولك : (مال ميزان العدالة) فالأفعال : قال ، مال : من قَوْل ومِيل : أبدلت

فيهما الواو والياء ألفا لتحركهما وانفتاح ما قبلهما

ومنه قول الله تعالى : (ويوم نطوي السماء كطي السجل للصحف) ففي كلمة السماء وطِيّ إعلال بالقلب : فأصلهما

: السماو / طوي : ففي الكلمة الأولى : وقعت الواو متطرفة بعد ألف زائدة فأبدلت همزة

وكلمة طوي : أبدلت الواو ياء وأدغمت في الياء التي تليها

2- إعلال بالنقل أو بالتسكين :

وهو نقل حركة حرف العلة إلى الساكن الصحيح قبله لاستئصال نطق الحركة علي حرف العلة نفسه مثل يَقُول وأصلها

يَقُول علي وزن يَفْعَل وكذلك : (يصوم - يموت - يقوم - يعوم ...)

مثال آخر : يَبْيِغ علي وزن يَفْعَل : فالأصل فيها : يَبْيِغ : إعلال بالنقل وكذلك : يَمِيل ، يَسِير

3- إعلال بالحذف :

وهو حذف حرف العلة أو الهمزة لسبب صرفي

مثل (يعد - يصف) من الماضي : وعد ووصف : فالأصل : يَوْعِد و يَوْصِف : وقعت الواو بين عدوتيهما الياء

المفتوحة والكسرة فحذفت تخفيفا .

ومثل : (إن يَغْد المسلم إلي رشده يَدْخِل الجنة) : فالفعل يعد الأصل فيه : يعود فلما دخلت عليه إن الجازمة حذفت

تخلصا من التقاء الساكنين .

وبناء علي ما سبق : نعلم أن الحذف يكون لسبب صرفي وليس اعتباريا

تدريبات

- 1- ما الإبدال لغة واصطلاحاً ؟ مع التمثيل
- 2- ما أنواع الإبدال ؟ مع التمثيل لكل نوع بمثال
- 3- ما الإعلال و ؟ وما أنواعه ؟ مع التمثيل
- 4- بين ما حدث في الكلمات التالية من إعلال أو إبدال وسببه :
(مزدهر – مذكر – قال – باع – السماء – تراث – دينار)

مباحث الإعلال والإبدال

- | | |
|---------------|--------------------------------------|
| خمسـة مواضع : | 1- إبدال أحرف العلة همزة |
| أربعة مواضع : | 2- إبدال الهمزة ياء أو واو |
| سبعة مواضع : | 3- التقاء الهمزتين في كلمة أو كلمتين |
| خمسـة : | 4- إبدال الألف واو أو ياء |
| موضع بعشرة : | مواضع |
| عشرة : | 5- إبدال الواو والياء ألف |
| أربعة : | شروط |
| موضعان : | 6- إبدال الواو ياء |
| موضع : | مواضع |
| موضع خاصة : | 7- إبدال الياء واو |
| أربعة : | مواضع |
| ثلاثة : | 8- إبدال التاء طاء أو دال |
| ثلاثة : | بالتفصيل |
| ثلاثة : | 9- إبدال الواو والياء تاء |
| ثلاثة : | بالتفصيل |
| ثلاثة : | 10- إبدال النون ميم وتاء التأنيث هاء |
| ثلاثة : | 11- الإعلال بالنقل |
| ثلاثة : | مواضع بالتفصيل |
| ثلاثة : | 12- الإعلال بالحذف |
| ثلاثة : | مواضع بالتفصيل |
| ثلاثة : | 13- الإدغام وأنواعه |
| ثلاثة : | أنواع بالتفصيل |

المبحث الأول : قلب حروف العلة همزة
قال صاحب الألفية

فأبدل الهمزة من واو ويا	
فاعل ما أعلّ عيناً ذا اقتفي		آخر ائثر ألف زيد وفي

والمـد زيد ثالثا في الواحد		همزا يرى في مثل كالقلائد
كذاك ثاني لينين اكتنفا		مد مفاعل كجمع نيـفا
وهمـزا أول الواوين رد		في بدء غير شبه ووفي الأشـد

أولا : قلب الألف والواو والياء همزة

تقلب الألف والواو والياء همزة في موضعين :

الموضع الأول :

تقلب الألف والواو والياء همزة إذا تطرفت (تطرفا حقيقيا أو حكما) إثر ألف زائدة

معنى التطرف الحقيقي :

لا يقع بعد الهمزة عارض من العوارض الآتية : علامات التأنيث أو التثنية أو الجمع مثل : سماء - قضاء - صحراء

معنى التطرف الحكمي :

أن يقع بعد الهمزة هذا العارض السابقة ، مثل (بناءن - غزائن - اصطفاة) فمن أمثلة الواو : (سماء - دعاء - صفاء - رجاء - كساء - أعداء - رضاء - علاء - غذاء - نماء - جلاء)
انظر إلي الجدول :

الكلمة	الجزر	الأصل	ما حدث من تغيير
سماء	سمو : سما يسمو	سماو	وقعت الواو متطرفة تطرفا حقيقيا إثر ألف زائدة فأبدلت همزة
دعاء	دعو : دعا - يدعو	دعاو	وقعت الواو متطرفة تطرفا حقيقيا إثر ألف زائدة فأبدلت همزة
صفاء	صفو : صفا : يصفو	صفاو	وقعت الواو متطرفة تطرفا حقيقيا إثر ألف زائدة فأبدلت همزة
رجاء	رجو : رجا : يرجو	رجاو	وقعت الواو متطرفة تطرفا حقيقيا إثر ألف زائدة فأبدلت همزة
كساء	كسو : كسا - يكسو	كساو	وقعت الواو متطرفة تطرفا حقيقيا إثر ألف زائدة فأبدلت همزة
أعداء	عدو : عدا : يعدو	أعداو	وقعت الواو متطرفة تطرفا حقيقيا إثر ألف زائدة فأبدلت همزة
رضاء	رضو : رضا : يرضو	رضاو	وقعت الواو متطرفة تطرفا حقيقيا إثر ألف زائدة فأبدلت همزة
علاء	علو : علا - يعلو	علاو	وقعت الواو متطرفة تطرفا حقيقيا إثر ألف زائدة فأبدلت همزة
غذاء	غذو : غذا : يغذو	غذاو	وقعت الواو متطرفة تطرفا حقيقيا إثر ألف زائدة فأبدلت همزة
نماء	نمو : نما - ينمو	نماو	وقعت الواو متطرفة تطرفا حقيقيا إثر ألف زائدة فأبدلت همزة
جلاء	جلو : جلا : يجلو	جلاو	وقعت الواو متطرفة تطرفا حقيقيا إثر ألف زائدة فأبدلت همزة

ومن أمثلة الياء : (بناء - شقاء - انقضاء - جزاء - رداء - افتراء - بقاء - حياء - بكاء - قضاء - شفاء - ثناء - هداء - رثاء) انظر إلي الجدول :

الكلمة	الجزر	الأصل	ما حدث من تغيير
بناء	بني : يبني : بني	بناي	وقعت الياء متطرفة تطرفا حقيقيا إثر ألف زائدة فأبدلت همزة
شقاء	شقي : يشقي : شقي	شقاي	وقعت الياء متطرفة تطرفا حقيقيا إثر ألف زائدة فأبدلت همزة
انقضاء	قضي : يقضي : قضى	انقضاي	وقعت الياء متطرفة تطرفا حقيقيا إثر ألف زائدة فأبدلت همزة
جزاء	جزا : يجزي : جزى	جزاي	وقعت الياء متطرفة تطرفا حقيقيا إثر ألف زائدة فأبدلت همزة
رداء	ردي : يردي : ردي	رداي	وقعت الياء متطرفة تطرفا حقيقيا إثر ألف زائدة فأبدلت همزة

افتراء	فرا : يفري : فَرِي	افنراي	وقعت الياء متطرفة تطرفا حقيقيا إثر ألف زائدة فأبدلت همزة
بقاء	يفي : يبغي : بَقِي	بقاي	وقعت الياء متطرفة تطرفا حقيقيا إثر ألف زائدة فأبدلت همزة
حياء	حيا : يحيي : حيي	حياي	وقعت الياء متطرفة تطرفا حقيقيا إثر ألف زائدة فأبدلت همزة
بكاء	بكي - يبكي - بَكِي	بكاي	وقعت الياء متطرفة تطرفا حقيقيا إثر ألف زائدة فأبدلت همزة
قضاء	قضي : يقضي : قُضِيَ	قضاي	وقعت الياء متطرفة تطرفا حقيقيا إثر ألف زائدة فأبدلت همزة
شفاء	شفا : يشفي : شَفِيَ	شفاي	وقعت الياء متطرفة تطرفا حقيقيا إثر ألف زائدة فأبدلت همزة
ثناء	ثنا : يثني : ثَنِيَ	ثناي	وقعت الياء متطرفة تطرفا حقيقيا إثر ألف زائدة فأبدلت همزة
هداء	هدا - يهدي - هَدِيَ	هداي	وقعت الياء متطرفة تطرفا حقيقيا إثر ألف زائدة فأبدلت همزة
رثاء	رثا : يرثي : رَثِيَ	رثاي	وقعت الياء متطرفة تطرفا حقيقيا إثر ألف زائدة فأبدلت همزة

ومن أمثلة الألف : (صحراء - حمراء - نجلاء - شقراء - حسناء - جرداء - بيداء - سمراء - صفراء - خضراء) انظر إلى الجدول :

الكلمة	الجزر	الأصل	ما حدث من تغيير
صحراء	صح	صحراا	وقعت الألف متطرفة تطرفا حقيقيا إثر ألف زائدة فأبدلت همزة
حمراء	حمر	حمراا	وقعت الألف متطرفة تطرفا حقيقيا إثر ألف زائدة فأبدلت همزة
نجلاء	نجل	نجلاا	وقعت الألف متطرفة تطرفا حقيقيا إثر ألف زائدة فأبدلت همزة
شقراء	شقر	شقراا	وقعت الألف متطرفة تطرفا حقيقيا إثر ألف زائدة فأبدلت همزة
حسنا	حسن	حسناا	وقعت الألف متطرفة تطرفا حقيقيا إثر ألف زائدة فأبدلت همزة
جرءاء	جرد	جرءاا	وقعت الألف متطرفة تطرفا حقيقيا إثر ألف زائدة فأبدلت همزة
بيءاء	بيد	بيءاا	وقعت الألف متطرفة تطرفا حقيقيا إثر ألف زائدة فأبدلت همزة
سمراء	سمر	سمراا	وقعت الألف متطرفة تطرفا حقيقيا إثر ألف زائدة فأبدلت همزة
صفراء	صفر	صفراا	وقعت الألف متطرفة تطرفا حقيقيا إثر ألف زائدة فأبدلت همزة
خضراء	خضر	خضراا	وقعت الألف متطرفة تطرفا حقيقيا إثر ألف زائدة فأبدلت همزة

ومن أمثلة التطرف الحكي : (بناءان - غزاءان - اصطفاة - سقاة) انظر إلى الجدول :

الكلمة	الجزر	الأصل	ما حدث من تغيير
بناءان	بني : يبني : بَنِيَ	بنايان	وقعت الألف متطرفة تطرفا حكيما إثر ألف زائدة فأبدلت همزة
غزاءان	غزا : يغزو : غَزُو	غزاوان	وقعت الألف متطرفة تطرفا حكيما إثر ألف زائدة فأبدلت همزة
اصطفاة	صفا : يصفو - صفو	اصطفاوة	وقعت الألف متطرفة تطرفا حكيما إثر ألف زائدة فأبدلت همزة
سقاة	سقي : يسقي : سَقِيَ	سقاياة	وقعت الألف متطرفة تطرفا حكيما إثر ألف زائدة فأبدلت همزة

* ويمتنع الإبدال :

(متى يمتنع إبدال أحرف العلة همزة ؟) علل : امتناع إبدال الواو - الياء همزة فيما يلي ؟

1- إذا لم يكن التطرف حقيقيا أو حكيما ، مثل تباين ، تساييف ، تعاون ، تجاوب ، تحاور وكذلك : رعاية ، هداية ، سقاية ، علاوة ، هراوة ، إدواة ، عداوة ، دراية ، غناية : والتاء هنا من بنية الكلمة وليست زائدة للفرق بين المذكر والمؤنث لأنها لا يوجد لها مذكر

2- إذا لم تسبق الواو أو الياء بألف زائدة : مثل : (ظبي - هدي - دلو - لهو - سهو - جري - غزو - ظمي - فرو - عدو - جرو الخ)

3- إذا سبقت الواو والياء بألف أصلية وليست زائدة : مثل : آي ، راي ، واو ، آية ، راية ، غاية : فالألف أصلية

4- ولذا شذ قولهم : (سقاية) صيغة المبالغة من الفعل : (سقي) : لأن الياء تطرفت إثر ألف زائدة ولم تقلب همزة وحققها الإبدال والقياس : (سقاة)

س : ما وجه الشذوذ في : (سقاية) ؟ وما القياس فيها ؟
وإلى الموضع الأول أشار ابن مالك بقوله :

فأبدل الهمزة من واو ويا	
.....		آخر ا إثر ألف زيد وفي

أسئلة متنوعة علي الموضع الأول :

- 1- هات المصدر من الفعل (ابتلي) وبين ما حدث فيه من تغيير صرفي
- 2- اجمع كلمة : (شلو) علي أفعال ، وكلمة : (أمه) علي (فعال) وبين ما حدث فيهما من تغيير صرفي وسببه
- 3- ما الحكم الصرفي فيما يأتي ، مع التمثيل لما تقول
 - أ- وقعت الألف متطرفة تطرفا حقيقيا إثر ألف زائدة
 - ب- وقعت الواو متطرفة تطرفا حقيقيا إثر ألف زائدة
 - ج- وقعت الياء متطرفة تطرفا حقيقيا إثر ألف زائدة
 - د- وقعت الواو متطرفة تطرفا حقيقيا إثر ألف أصلية
 - هـ- وقعت الياء متطرفة تطرفا حقيقيا إثر ألف أصلية
- 4- ما وجه الشذوذ في كلمة : (سقاية) ؟ وما القياس فيها ؟

الموضع الثاني

قال صاحب الألفية :

والمـد زيد ثالثا في الواحد		همزا يرى في مثل كالقلائد
----------------------------	--	--------------------------

القاعدة :

تقلب حروف العلة الثلاثة (الألف - الواو - الياء) همزة إذا وقعت بعد ألف الجمع الأقصى الذي علي وزن : (مفاعل) وكانت في المفرد مدة زائدة

- بمعنى : إذا وقعت الألف والواو والياء بعد ألف مفاعل وهي في المفرد مدة زائدة تبدل همزة
- إذا : الشروط التي يجب توافرها هنا في هذا الموضع :

أن تقع ألف الجمع ثالثة وأن يقع بعدها حرف من حروف العلة الثلاثة وأن تكون هذه الحروف في المفرد مد زائد أي ليست من بنية الكلمة في الجذر مثل : صحائف : (جمع صحيفة) - قصائد : (جمع قصيدة) - عجائز : (جمع عجوز) - حلائب : (جمع حلوبة) - رسائل : (جمع رسالة) - قلائد : (جمع قلادة) - سحائب : (جمع سحابة) - دعائم : (جمع دعامة) - عمائم : (جمع عمامة)
فمن أمثلة الواو :

(عجائز - حلائب - عمائد - رعائف - ركائب) من المفرد : (عجوز - حلوب - عمود - رعوف - ركوب)
انظر إلي الجدول

الكلمة	الجذر	الأصل	ما حدث من تغيير
عجائز	عجز	عجوز	وقعت الواو بعد ألف مفاعل وهي في المفرد مدة زائدة فأبدلت همزة
حلائب	حلب	حلاوب	وقعت الواو بعد ألف مفاعل وهي في المفرد مدة زائدة فأبدلت همزة
عمائد	عمد	عماود	وقعت الواو بعد ألف مفاعل وهي في المفرد مدة زائدة فأبدلت همزة
رعائف	رعف	رعاف	وقعت الواو بعد ألف مفاعل وهي في المفرد مدة زائدة فأبدلت همزة
ركائب	ركب	ركاوب	وقعت الواو بعد ألف مفاعل وهي في المفرد مدة زائدة فأبدلت همزة

ومن أمثلة الياء :

(فرائض - شعائر - قبائل - صحائف - قصائد - فضائل - رذائل - مدائح - لطائف - مدائن - عشائر - خمائل - عقائد - فرائد - كتاب - فضائح - طبائع - عجائب) من المفرد : (فريضة - شعيرة - قبيلة - صحيفة - قصيدة - فضيلة - رزيلة - مديح - لطيفة - مدينة - عشيرة - خميلة - عقيدة - فريدة - كتيبة - فضيحة - طبيعة - عجيبة) انظر إلي الجدول :

الكلمة	الجزر	الأصل	ما حدث من تغيير
فرائض	فرض	فرايض	وقعت الياء بعد ألف مفاعل وهي في المفرد مدة زائدة فأبدلت همزة
شعائر	شعر	شعاير	وقعت الياء بعد ألف مفاعل وهي في المفرد مدة زائدة فأبدلت همزة
قبائل	قبل	قبايل	وقعت الياء بعد ألف مفاعل وهي في المفرد مدة زائدة فأبدلت همزة
صحائف	صحف	صحايف	وقعت الياء بعد ألف مفاعل وهي في المفرد مدة زائدة فأبدلت همزة
قصائد	قصد	قصايد	وقعت الياء بعد ألف مفاعل وهي في المفرد مدة زائدة فأبدلت همزة
فضائل	فضل	فضايل	وقعت الياء بعد ألف مفاعل وهي في المفرد مدة زائدة فأبدلت همزة
ردائل	رذل	ردايل	وقعت الياء بعد ألف مفاعل وهي في المفرد مدة زائدة فأبدلت همزة
مدائح	مدح	مدايح	وقعت الياء بعد ألف مفاعل وهي في المفرد مدة زائدة فأبدلت همزة
لطائف	لطف	لطايف	وقعت الياء بعد ألف مفاعل وهي في المفرد مدة زائدة فأبدلت همزة
مدائن	مدن	مداين	وقعت الياء بعد ألف مفاعل وهي في المفرد مدة زائدة فأبدلت همزة
عشائر	عشر	عشاير	وقعت الياء بعد ألف مفاعل وهي في المفرد مدة زائدة فأبدلت همزة
خمائل	خمل	خمايل	وقعت الياء بعد ألف مفاعل وهي في المفرد مدة زائدة فأبدلت همزة
عقائد	عقد	عقايد	وقعت الياء بعد ألف مفاعل وهي في المفرد مدة زائدة فأبدلت همزة
فرائد	فرض	فايد	وقعت الياء بعد ألف مفاعل وهي في المفرد مدة زائدة فأبدلت همزة
كتائب	كتب	كتايب	وقعت الياء بعد ألف مفاعل وهي في المفرد مدة زائدة فأبدلت همزة
فضائح	فضح	فضايح	وقعت الياء بعد ألف مفاعل وهي في المفرد مدة زائدة فأبدلت همزة
طبائع	طبع	طبايع	وقعت الياء بعد ألف مفاعل وهي في المفرد مدة زائدة فأبدلت همزة
عجائب	عجب	عجايب	وقعت الياء بعد ألف مفاعل وهي في المفرد مدة زائدة فأبدلت همزة

ومن أمثلة الألف :

(رسائل - حمام - قلائد - سحائب - دعائم - حبايل - عمائم) من المفرد : (رسالة - حمامة - قلادة - سحابة - دعامة - حباله - عمامة) (انظر إلى الجدول :

الكلمة	الجزر	الأصل	ما حدث من تغيير
رسائل	رسل	رسال	وقعت الألف بعد ألف مفاعل وهي في المفرد مدة زائدة فأبدلت همزة
حمام	حمم	حمام	وقعت الألف بعد ألف مفاعل وهي في المفرد مدة زائدة فأبدلت همزة
قلائد	قلد	قلاد	وقعت الألف بعد ألف مفاعل وهي في المفرد مدة زائدة فأبدلت همزة
سحائب	سحب	سحاب	وقعت الألف بعد ألف مفاعل وهي في المفرد مدة زائدة فأبدلت همزة
دعائم	دعم	دعالم	وقعت الألف بعد ألف مفاعل وهي في المفرد مدة زائدة فأبدلت همزة
حبايل	حبل	حبال	وقعت الألف بعد ألف مفاعل وهي في المفرد مدة زائدة فأبدلت همزة
عمائم	عمم	عمام	وقعت الألف بعد ألف مفاعل وهي في المفرد مدة زائدة فأبدلت همزة

ويمتنع الإبدال في المواضع التالية :

- 1- إذا وقعت الواو أو الياء قبل ألف مفاعل
كما في مثل : (جواهر - صيارف - كوارث - كواهل - خواطر - فوارق - بياطر - صياقل الخ)
- 2- إذا لم تكن الواو أو الياء حرف مدة في المفرد
كما في مثل : (مخايط من مخيط - جداول من جدول - قساوور جمع قسورة - محاور من محور - مناوور من منور)
(فالياء والواو في المفرد متحركة وليست مدة

3- إذا كانت المدة في المفرد مدة أصلية :

كما في مثل : (معاش من معيشة (عِيشَ) ، مصايب من مصيبة (صَيَّبَ) ، مفاوز من مفازة (فَوَّزَ) ، مناوَر من منارة (نَوَّرَ) ، مطاير من مطار (طَيَّرَ) ، مكايِد من مكيدة (كَيَّدَ) ، مخايط من مخيط ، (خَيَّطَ) ، مشاوَر من مشورة (شَوَّرَ) فالمد في جذر الكلمات السابقة أصلي وليس زائد لذا امتنع الإبدال

هم و لذا شذ قولهم :

(معائش ومصائب ومصائر ومطائر و مفائز ومنائر) لأن الياء أو الواو وقعت بعد ألف مفاعل وكانت في المفرد مد أصلي وأبدلت والقياس معاش ، مصايب ، مصاير ، مطاير ، مفاوز ، مناوَر وما ورد في القرآن من قوله تعالى : (وجعلنا لكم فيها معائش) فهي فصيحة قرآنية وشاذة لغويا

تطبيق سريع

1- ما الحكم الصرفي فيما يأتي ، مع التمثيل

أ- وقعت الألف بعد ألف مفاعل وهي في المفرد مدة زائدة

ب- وقعت الواو بعد ألف مفاعل وهي في المفرد مدة زائدة

ج- وقعت الياء بعد ألف مفاعل وهي في المفرد مدة زائدة

د - وقعت الواو بعد ألف مفاعل وهي في المفرد مدة أصلية

هـ - وقعت الياء بعد ألف مفاعل وهي في المفرد مدة أصلية

2- اجمع الكلمات التالية الجمع الأقصى : (علي وزن مفاعل) وبين ما حدث فيها من تغيير صرفي : (إعلال) وسببه : (صحيفة - قصيدة - حلوب - رسالة - عمامة)

3- إذا وقعت الألف والواو والياء بعهد ألف الجمع الذي علي وزن مفاعل فمتى تبدل همزة ؟ ومتى تصح ؟ مع التمثيل لكل ما تقول

4- ما وجه الشذوذ في الكلمات التالية ؟ وما القياس فيها ؟

(معائش - ومصائب - ومصائر - و مطائر - و مفائز - ومنائر)

ثانيا : قلب والواو والياء همزة

تقلب والواو والياء همزة في موضعين :

الموضع الأول :

إذا وقعت الواو أو الياء عينا لاسم فاعل من فعل ثلاثي وأعلت في فعله فببدلت همزة

مثل صياغة اسم الفاعل من الأفعال الواوية مثل : (قال - دام - جاز - فاز - جار - قام - نام - عال - زار - عاذ - صام - عاد - خاف) وكذلك الأفعال اليائية مثل : (باع - سار - خاب - صاد - صار - مال - دان - ضاق - بات - كاد)

انظر الجدول التالي

1- من أمثلة الواو :

(قائل - دائم - جائز - فائز - جائر - قائم - نائم - عائل - زائر - عائد - صائم - عائد - خائف)

الكلمة	الجذر	الأصل	ما حدث من تغيير
قائل	قَوَلَ	قَاوَلَ	وقعت الواو عينا لاسم فاعل من فعل ثلاثي أعلت في فعله فأبدلت همزة
دائم	دَوَّمَ	دَاوَّمَ	وقعت الواو عينا لاسم فاعل من فعل ثلاثي أعلت في فعله فأبدلت همزة
جائز	جَوَّزَ	جَاوَّزَ	وقعت الواو عينا لاسم فاعل من فعل ثلاثي أعلت في فعله فأبدلت همزة
فائز	فَوَّزَ	فَاوَّزَ	وقعت الواو عينا لاسم فاعل من فعل ثلاثي أعلت في فعله فأبدلت همزة
جائر	جَوَّرَ	جَاوَّرَ	وقعت الواو عينا لاسم فاعل من فعل ثلاثي أعلت في فعله فأبدلت همزة
قائم	قَوَّمَ	قَاوَّمَ	وقعت الواو عينا لاسم فاعل من فعل ثلاثي أعلت في فعله فأبدلت همزة
نائم	نَوَّمَ	نَاوَّمَ	وقعت الواو عينا لاسم فاعل من فعل ثلاثي أعلت في فعله فأبدلت همزة
عائل	عَوَلَ	عَاوَلَ	وقعت الواو عينا لاسم فاعل من فعل ثلاثي أعلت في فعله فأبدلت همزة

زائر	زور	زاور	وقعت الواو عينا لاسم فاعل من فعل ثلاثي أعلت في فعله فأبدلت همزة
عائذ	عوذ	عاوذ	وقعت الواو عينا لاسم فاعل من فعل ثلاثي أعلت في فعله فأبدلت همزة
صائم	صوم	صاوم	وقعت الواو عينا لاسم فاعل من فعل ثلاثي أعلت في فعله فأبدلت همزة
عائد	عود	عاود	وقعت الواو عينا لاسم فاعل من فعل ثلاثي أعلت في فعله فأبدلت همزة
خائف	خوف	خاوف	وقعت الواو عينا لاسم فاعل من فعل ثلاثي أعلت في فعله فأبدلت همزة

2- من أمثلة الياء :

(بائع - سائر - خائب - صائد - صائر - مائل - دائن - ضائق - بائت - كائد)

انظر الجدول التالي

الكلمة	الجزر	الأصل	ما حدث من تغيير
بائع	بيع	بايع	وقعت الياء عينا لاسم فاعل من فعل ثلاثي أعلت في فعله فأبدلت همزة
سائر	سير	ساير	وقعت الياء عينا لاسم فاعل من فعل ثلاثي أعلت في فعله فأبدلت همزة
خائب	خاب	خاب	وقعت الياء عينا لاسم فاعل من فعل ثلاثي أعلت في فعله فأبدلت همزة
صائد	صيد	صايد	وقعت الياء عينا لاسم فاعل من فعل ثلاثي أعلت في فعله فأبدلت همزة
صائر	صير	صاير	وقعت الياء عينا لاسم فاعل من فعل ثلاثي أعلت في فعله فأبدلت همزة
مائل	ميل	مايل	وقعت الياء عينا لاسم فاعل من فعل ثلاثي أعلت في فعله فأبدلت همزة
دائن	دين	داين	وقعت الياء عينا لاسم فاعل من فعل ثلاثي أعلت في فعله فأبدلت همزة
ضائق	ضيق	ضايق	وقعت الياء عينا لاسم فاعل من فعل ثلاثي أعلت في فعله فأبدلت همزة
بائت	بيت	بايت	وقعت الياء عينا لاسم فاعل من فعل ثلاثي أعلت في فعله فأبدلت همزة
كائد	كيد	كايد	وقعت الياء عينا لاسم فاعل من فعل ثلاثي أعلت في فعله فأبدلت همزة

- ويمتنع الإبدال :

إذا لم تعل الواو أو الياء في الفعل صحت في اسم الفاعل ولا تبدل همزة
 مثل : عاين من عَيْنَ وصايد من صَيَدَ وخاوي من خَوِيَ وعاور من عَوَرَ ، غايد من غَيَدَ ، حاول من حَوَلَ ، حاور من حَوَرَ ، عاو من عَوِيَ ، هاوي من هَوِيَ ، حايد من حَيَدَ ، جايد من جَيَدَ

- ولذا شذ قولهم :

(عائن - صائد من صَيَدَ - خاء - عائر - حائد من حَيَدَ - جائد من جَيَدَ - حائل من حَوَلَ : وذلك لأن الواو والياء لم تعل في الفعل وبالتالي صحت في اسم الفاعل)

- انتبه جيدا من الأفعال :

(سائر و ثائر) في الإعلال وكذلك : الفعل صَيَدَ وصاد في الإعلال وكذلك : الفعلين : (حال وحَوَلَ) في الإعلال و (جاد وجَيَدَ) وغيرها

والإلي الموضوع الثالث أشار ابن مالك بقوله :

(وفي فاعل ما أعل عينا ذا أفتني)

تطبيق سريع

- 1- ما الحكم الصرفي فيما يأتي ، مع التمثيل لما تقول
 - وقعت الواو / الياء عينا لاسم فاعل من فعل ثلاثي أعلت في فعله
 - وقعت الواو / الياء عينا لاسم فاعل من فعل ثلاثي ولم تعل في فعلها
 - 2- هات اسم الفاعل من الأفعال التالية مبينا ما حدث من تغيير صرفي : (جار بمعنى ظلم - فاز - دان - خاب)
 - 3- فرق صرفيا بين كل من (سائر و ثائر) (صائد من صاد - صائد من صَيَدَ) - (حائل من حَوَلَ) وحائل من حال ؟
 - 4- استخرج من الأمثلة التالية الكلمات التي بها إعلال وبينه :
- 1- هي الدار ما الأنفاس إلا نهانب لديها وما الأجسام إلا عقائر
 - 2- كل ابن أنثى وإن طالبت سلامته يوما علي آلة حدياء محمول
 - 3- قال تعالى : (يوم نطوي السماء كطي السجل للصحف)

- 4- فإن تكن الأيام فرقن بيننا فكل امرئ يوما إلى الله صائر
5- هات من الجذر : (ق - و - م) كلمة أبدلت فيها الواو همزة ؟ مبينا ما حدث فيها من إعلال

الموضع الثاني

إذا وقعت الواو أو الياء ثاني حرفين لينين (علة) بينهما ألف الجمع الأقصى الذي علي وزن مفاعل وجب قلبها همزة لنلا يتوالي ثلاث أحرف علة متصلة بالطرف

- 1- فمن أمثلة الواو :
(أوائل جمع أول - دوائر جمع دائرة - قوائم جمع قائمة - عوائد جمع عائد - جوائز جمع جائزة - سياند جمع سيّد - جياند جمع جيّد)

الكلمة	الجذر	الأصل	ما حدث من تغيير
أوائل	أَوَّل	أواول	وقعت الواو ثاني حرفين لينين بينهما ألف مفاعل فأبدلت همزة وجوبا
دوائر	دَوَّر	دواور	وقعت الواو ثاني حرفين لينين بينهما ألف مفاعل فأبدلت همزة وجوبا
قوائم	قَوِّم	قواوم	وقعت الواو ثاني حرفين لينين بينهما ألف مفاعل فأبدلت همزة وجوبا
عوائد	عَوَّد	عواود	وقعت الواو ثاني حرفين لينين بينهما ألف مفاعل فأبدلت همزة وجوبا
جوائز	جَوَّز	جواوز	وقعت الواو ثاني حرفين لينين بينهما ألف مفاعل فأبدلت همزة وجوبا
سياند	سَوَّد	سياود	وقعت الواو ثاني حرفين لينين بينهما ألف مفاعل فأبدلت همزة وجوبا
جياند	جَوَّد	جياود	وقعت الواو ثاني حرفين لينين بينهما ألف مفاعل فأبدلت همزة وجوبا

- 2- فمن أمثلة الياء : (نيائف جمع نيّف - بيائع جمع بيّع - صياند جمع صاند - عيائل جمع عيّل - فواند جمع فائدة)

الكلمة	الجذر	الأصل	ما حدث من تغيير
نيائف	نَيْف	نياييف	وقعت الياء ثاني حرفين لينين بينهما ألف مفاعل فأبدلت همزة وجوبا
بيائع	بَيْع	بياييع	وقعت الياء ثاني حرفين لينين بينهما ألف مفاعل فأبدلت همزة وجوبا
صياند	صَيْد	صيايد	وقعت الياء ثاني حرفين لينين بينهما ألف مفاعل فأبدلت همزة وجوبا
عيائل	عَيْل	عيائل	وقعت الياء ثاني حرفين لينين بينهما ألف مفاعل فأبدلت همزة وجوبا
فواند	فَيْد	فوايد	وقعت الياء ثاني حرفين لينين بينهما ألف مفاعل فأبدلت همزة وجوبا

ويمتنع الإبدال:

إذا وقعت الواو أو الياء ثاني حرفين لينين بينهما ألف الجمع الذي علي وزن : (مفاعيل) وليس مفاعل ، تسلم من الإعلال وذلك لبعدها عن الطرف ، مثل : بياييع ، طواويس ، نواويس ، دواوين ، قياويم

هم وشذ قولهم : (فيها عيائيل أسود ونمر) :

عيائيل : قيل أنها قياسية لأنها جمع عيّل والأصل أن تجمع علي عيائل بعد قلب الياء همزة فجمعها الشاعر علي عيائل باعتبار أصل الجمع ثم أضاف الياء للضرورة الشعرية فصارت عيائيل (واعتبرها بعض الصرفيين شاذة لأنها في وزن مفاعيل)

هم وشذ عن ذلك أيضا عدم القلب في (وكحل بالعين العواور) من قول الشاعر :

حنى عظامي وأراه تاغري
وكحل بالعين العواور

الشاهد : (عواور) : قيل قياسية بعدم القلب لأنها جمع : عَوَّار بتشديد الواو والأصل أن تجمع علي عواوير فجمعها الشاعر علي عواوير باعتبار الأصل ثم حذف الياء للضرورة الشعرية ولم تبدل فيها الواو همزة لوقوعها ثاني حرفين لينين بينهما ألف مفاعيل وليس مفاعل وقيل شاذة لأنها في وزن مفاعل ولم تبدل وكان حقها الإبدال فنقول : عواور

وإلي ما سبق أشار ابن مالك بقوله :

كذلك ثاني لينين اکتفأ	مد مفاعل كجمع نيّف
-----------------------	--------------------

تطبيق سريع

- 1- ما الحكم الصرفي فيما يأتي ، مع التمثيل لما تقول
أ - وقوع الواو / الياء ثاني حرفين لينين بينهما ألف مفاعل
ب - وقوع الواو / الياء ثاني حرفين لينين بينهما ألف مفاعيل
2- اجمع الكلمات التالية الجمع الأقصى وبين ما حدث
14 فيها من تغيير صرفي (أوّل - نيّف - جيّد)

3- تقع الواو / الياء ثاني حرفين لينين فمتى تبدل كل منهما همزة ؟ ومتى تصحان ؟ مع التمثيل

ثالثا : قلب الواو همزة

يقول ابن مالك في ألفيته :

وهمزوا أول الواوين رد

في بدء غير شبه ووفي الأشد

1- تقلب الواو همزة في موضع واحد

(تختص الواو بقلبها همزة إذا اجتمعت واوان في صدر الكلمة)

اجتماع الواوين في صدر الكلمة : (أول) الكلمة (يوجب أو يوجز) إبدال الواو الأولى همزة وبناء علي ذلك فإنه إذا اجتمعت واوان في صدر الكلمة :

تقلب الواو الأولى همزة وجوبا في ثلاث حالات وهي

1- إذا كانت الواو الثانية غير مدة بأن كانت أصلية :

مثل : (أول جمع أولى علي وزن فُعَل) : والأصل فيها : وُؤَل : حيث اجتمعت واوان في صدر الكلمة الأولى متحركة والثانية متحركة أصلية فأبدلت الواو الأولى همزة وجوبا للتخفيف

2- إذا كانت الواو الثانية منقلبة عن زائد :

مثل (أوصل ، وواق ، أوافي ، أواعد ، أوأهب ، أوأرث جمع واصله - واقية - وافية - واعدة - واهبة - وارثة)

الكلمة	الجذر	الأصل	ما حدث من تغيير
أوصل	وصل	وواصل	اجتمعت واوان في أول الكلمة الثانية منهما متحركة فقلبت الواو الأولى همزة وجوبا للتخفيف
وواق	وقي	وواق	اجتمعت واوان في أول الكلمة الثانية منهما متحركة فقلبت الواو الأولى همزة وجوبا للتخفيف
أوافي	وفي	ووافي	اجتمعت واوان في أول الكلمة الثانية منهما متحركة فقلبت الواو الأولى همزة وجوبا للتخفيف
أواعد	وعد	وواعد	اجتمعت واوان في أول الكلمة الثانية منهما متحركة فقلبت الواو الأولى همزة وجوبا للتخفيف
أوأهب	وهب	ووأهب	اجتمعت واوان في أول الكلمة الثانية منهما متحركة فقلبت الواو الأولى همزة وجوبا للتخفيف
أوأرث	ورث	ووأرث	اجتمعت واوان في أول الكلمة الثانية منهما متحركة فقلبت الواو الأولى همزة وجوبا للتخفيف

وكذلك تصغير الكلمات السابقة :

الكلمة	الجذر	الأصل	ما حدث من تغيير
أوَيْصِلَة	وصل	وويصلة	اجتمعت واوان في أول الكلمة الثانية منهما متحركة فقلبت الواو الأولى همزة وجوبا للتخفيف
أوَيْقِيَة	وقي	وويقية	اجتمعت واوان في أول الكلمة الثانية منهما متحركة فقلبت الواو الأولى همزة وجوبا للتخفيف
أوَيْفِيَة	وفي	وويقية	اجتمعت واوان في أول الكلمة الثانية منهما متحركة فقلبت الواو الأولى همزة وجوبا للتخفيف
أوَيْعِدَة	وعد	وويعدة	اجتمعت واوان في أول الكلمة الثانية منهما متحركة فقلبت الواو الأولى همزة وجوبا للتخفيف
أوَيْهَبَة	وهب	وويهبة	اجتمعت واوان في أول الكلمة الثانية منهما متحركة فقلبت الواو الأولى همزة وجوبا للتخفيف
أوَيْرِثَة	ورث	وويرثة	اجتمعت واوان في أول الكلمة الثانية منهما متحركة فقلبت الواو الأولى همزة وجوبا للتخفيف

3- إذا كانت الواو الثانية مدة أصلية :

مثل (أولى مؤنث أول) : فالأصل فيها : وُؤَلِي : علي وزن فُعْلِي : حيث اجتمعت واوان في أول الكلمة الواو الأولى متحركة والثانية ساكنة سكونا أصليا فأبدلت الواو الأولى همزة وجوبا فصارت وُؤَلِي (وهذه الحالة ليس لها إلا هذا المثال فقط)

يجوز إبدال الواو الأولى همزة

إذا كانت الواو الثانية ساكنة وهي مدة غير أصلية بأن كانت عارضة مثل : بناء ما كان علي وزن فاعَل المبدوء بالواو للمجهول مثل : وافي ، واري ، واعد ، واصل : فيجوز أن نقول : (وُؤُفِي / وُؤُفِي - وُؤُعِد / وُؤُعِد - وُؤُصِل / وُؤُصِل - وُؤُرِي / وُؤُرِي)

ما الحكم ؟ إذا اجتمعت واوان متحركتان ولم تتصدرا ؟

وجب التصحيح : مثل : هُؤُوَيُّ

أسئلة عامة علي الفصل الأول

- 1- متى تبدل الألف همزة ؟ مع التمثيل
- 2- اذكر المواضع التي تبدل فيها الياء همزة ؟ مع التمثيل لكل موضع بمثالين
- 3- تبدل الواو همزة في خمسة مواضع ، اشرح هذه المواضع مع التمثيل لما تقول
- 4- لم تبدل الياء والواو همزة في : (معاش ومناور) ؟
- 5- بين ما حدث في الكلمات الآتية من تغيير واذكر سببه : (حمراء - دعاء - بناء - عجائز - رسائل - قائل - دوائر)
- 6- لماذا سلمت الياء والواو ولم تبدل همزة في الكلمات الآتية : (عاين - مصاير جمع مصير - عاور - قساور)
- 7- ما وجه الشذوذ في الكلمات الآتية ؟ وما القياس فيها ؟ (منائر - مصائر - معاشش - سقاية)
- 8- هات اسم الفاعل من (مال - صال) وبين ما حدث فيه من تغيير

تم بحمد الله الفصل الأول

المبحث الثاني : قلب الهمزة واوا أو ياء

1- قلب الهمزة ياء

قال صاحب الألفية :

وافتح ورد الهمز ياء فيما أعل
 في البداية نقول إنه تقلب الهمزة واوا أو ياء في الجمع الأقصى الذي علي وزن : (مفاعل) ولكن
 في موقع اللام في جذر الكلمة

تقلب الهمزة ياء في ثلاثة مواضع

متى تبدل الهمزة ياء ؟ مع التمثيل لما تقول

1- إذا كانت اللام ياء :

بمعني إذا كانت اللام في جذر الكلمة أصلها ياء مثل : كلمة (منايا) فهي من الفعل : (منى - يمني) إذا أصلها مَنَى : (فلام الكلمة أصلها ياء) وبناء عليه فإنَّ التغيرات الصرفية التي حدثت في كلمة : (منايا) هي علي النحو التالي :

الكلمة	ما حدث فيها من تغيير (إعلال)
منايا	الأصل : منايي علي وزن (مفاعل) وقعت الياء بعد ألف مفاعل وهي في المفرد مدة زائدة فقلبت همزة فصارت : منايي
منائي	قلبت الكسرة فتحة للتخفيف فصارت : منائي
منائي	تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت ألفا فصارت : مناء
مناء	اجتمع ما يشبه ثلاث ألغات فقلبت الهمزة الثانية العارضة ياء فصارت : منايا

وكذلك الأمر ينطبق علي جمع الكلمات التالية :

هدية (هدايا) - وصية : (وصايا) - قضية : (قضايا) - طوية : (طوايا) - زاوية : (زوايا) - نية : (نوايا) - حاوية : (حاويا) - ثاوية : (ثوايا) - شاوية : (شوايا)

من الممكن أن يأتي لك بسؤال في الامتحان فيقول لك :

اجمع كلمة (قضية) مثلا الجمع الأقصى مبينا ما حدث فيها من تغيير صرفي فتكون الإجابة علي النحو التالي :
 جمع كلمة قضية هو : (قضايا) علي مفاعل وما حدث فيها من تغيير :

الكلمة	ما حدث فيها من تغيير (إعلال)
قضايا	الأصل : منايي علي وزن (مفاعل) وقعت الياء بعد ألف مفاعل وهي في المفرد مدة زائدة فقلبت همزة فصارت : منايي
قضائي	قلبت الكسرة فتحة للتخفيف فصارت : منائي
قضائي	تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت ألفا فصارت : مناء
قضاء	اجتمع ما يشبه ثلاث ألغات فقلبت الهمزة الثانية العارضة ياء فصارت : منايا

2- إذا كانت اللام همزة :

بمعني إذا كانت اللام في جذر الكلمة أصلها همزة مثل : كلمة (خطايا) فهي من الفعل : (خطأ - يخطئ) إذا أصلها خَطَأَ (فلام الكلمة أصلها همزة) وبناء عليه فإنَّ التغيرات الصرفية التي حدثت في كلمة : (خطايا) هي علي النحو التالي :

الكلمة	ما يحدث فيها من تغيير
خطايا	الأصل : خطائي وقعت الياء بعد ألف مفاعل وكانت في المفرد مدة زائدة فتقلب همزة فتصير: خطائي
خطائي	اجتمع همزتان في الطرف فتقلب الثانية منهما ياء فتصير: خطائي
خطائي	فتقلب كسرة الهمزة فتحة تخفيفا فتصير : خطائي
خطائي	تحركت الياء وانفتح ما قبلها فتقلب ألفا فتصير: خطاء
خطاء	اجتمع شبه ثلاث ألفات فقلبت الهمزة الثانية العارضة ياء فتصير: (خطايا)

وكذلك الأمر ينطبق علي جمع الكلمات التالية :

بريئة علي (برايا) - نسيئة علي : (نسايا) - دنيئة علي : (دنايا)

من الممكن أن يأتي لك بسؤال في الامتحان فيقول لك :

اجمع كلمة (دنيئة) مثلا الجمع الأقصى مبينا ما حدث فيها من تغيير صرفي فتكون الإجابة علي النحو التالي : جمع كلمة دنيئة هو : (دنايا) علي مفاعل وما حدث فيها من تغيير :

الكلمة	ما يحدث فيها من تغيير
دنايا	الأصل : دنائي وقعت الياء بعد ألف مفاعل وكانت في المفرد مدة زائدة فتقلب همزة فتصير: دنائي
دنائي	اجتمع همزتان في الطرف فتقلب الثانية منهما ياء فتصير: دنائي
دنائي	فتقلب كسرة الهمزة فتحة تخفيفا فتصير : دنائي
دنائي	تحركت الياء وانفتح ما قبلها فتقلب ألفا فتصير: دناء
دناء	اجتمع شبه ثلاث ألفات فقلبت الهمزة الثانية العارضة ياء فتصير: (دنايا)

3- إذا كانت اللام واوا معلقة في المفرد :

بمعني إذا كانت اللام في جذر الكلمة أصلها واو ولكنها واو حدث لها إعلال في المفرد كما في مثل : كلمة (ضحايا) فهي من المفرد : ضحية : وضحية في المفرد حدث لها إعلال : لأنها من الجذر : (ضحو) وبالتالي يكون أصلها : (ضحيوة) اجتمعت فيها الواو والياء في كلمة واحدة والسابق منهما متأصل في ذاته وسكونه فأبدلت الواو ياء وأدغمت في الياء التي تليها فصارت : ضحية (مواضع لاحقة فيما بعد)

وبناء عليه يكون لام الكلمة في الجذر هو : ضحو (الواو)

وبناء عليه فإن التغيرات الصرفية التي حدثت في كلمة : (ضحايا) هي علي النحو التالي :

الكلمة	ما يحدث فيها من تغيير
ضحية	أصلها ضحيوة بالجمع علي مفاعل تصير:
ضحايا	وقعت الياء بعد ألف مفاعل وكانت في المفرد مدة زائدة فتقلب همزة فتصير:
ضحايا	تطرفت الواو بعد كسرة فقلبت ياء فصارت :
ضحائي	فتقلب كسرة الهمزة فتحة تخفيفا فتصير :
ضحائي	تحركت الياء وانفتح ما قبلها فتقلب ألفا فتصير:
ضحاءا	اجتمع شبه ثلاث ألفات فقلبت الهمزة ياء فتصير(ضحايا)

وكذلك الأمر ينطبق علي جمع الكلمات التالية :

مطيئة علي (مطايا) - عطية علي : (عطايا) - بليئة علي : (بلايا) - دعية علي : (دعايا)

من الممكن أن يأتي لك بسؤال في الامتحان فيقول لك :

اجمع كلمة (مطيئة) مثلا الجمع الأقصى مبينا ما حدث فيها من تغيير صرفي فتكون الإجابة علي النحو التالي : جمع كلمة مطيئة هو : (مطايا) علي مفاعل وما حدث فيها من تغيير :

الكلمة	ما يحدث فيها من تغيير
مطيئة	أصلها مطيوة بالجمع علي مفاعل تصير:

مطايو	وقعت الياء بعد ألف مفاعل وكانت في المفرد مدة زائدة فتقلب همزة فتصير:
مطائو	تطرفت الواو بعد كسرة فقلبت ياء فصارت :
مطائي	فتقلب كسرة الهمزة فتحة تخفيفا فتصير :
مطائي	تحركت الياء وانفتح ما قبلها فتقلب ألفا فتصير:
مطاء	اجتمع شبه ثلاث ألفات فقلبت الهمزة ياءً فتصير (ضحايا)

2- قلب الهمزة واوا

تقلب الهمزة واوا في موضع واحد فقط :

إذا كانت اللام واوا سلمت في المفرد من الإعلال : أي لم يحدث لها في المفرد عملية إبدال أي تكون أصلية مثل :
هراوي (جمع هراوة) – علاوي (جمع : علاوة) – إداوي (جمع : إداوة)
مثال تطبيقي : هراوي

هراوة	بالجمع على مفاعل تصير :
هراو	وقعت الألف بعد ألف مفاعل وكانت في المفرد مدة زائدة فتقلب همزة فتصير:
هرايو	تطرفت الواو بعد كسرة فقلبت ياء فصارت :
هراي	فتقلب كسرة الهمزة فتحة تخفيفا فتصير
هراي	تحركت الياء وانفتح ما قبلها فتقلب ألفا فتصير:
هراي	اجتمع شبه ثلاث ألفات فتقلب همزة مفاعل العارضة واوا فتصير: (هراوى)

س : لماذا لم تبدل الهمزة ياء في الموضع السابق ؟

لأن لام الكلمة في المفرد واو سلمت من الإعلال و لكي يشاكل الجمع مفردة

س : ما الذي يشترط في الهمزة لكي تبدل ياء أو واوا ؟

1- أن تكون الهمزة عارضة مثل : (قضية- قضايي- قضائي- قضائي- قضاء- قضاي) فالهمزة عرضت من الياء وردت إلى الياء

2- أن تكون لام مفاعل حرف علة فلو كانت حرفا صحيحا لامتنع الإبدال

علل : لماذا سلمت الهمزة في مثل صحائف وقلبت ياءً في مثل قضاي؟

ذلك لأن اللام في مثل صحائف صحيحة وفي مثل قضاي اللام معتلة

علل : لماذا سلمت الهمزة في مراني جمع مرأة مع أن اللام حرف علة ولماذا شذت مرانيا ؟

ذلك لأن الهمزة في المفرد أصلية وليست عارضة فوجب تصحيحها والقلب شاذ ولذلك شذت مرانيا

س : ما وجه الشذوذ في كلمة (مرانيا) ؟ وما القياس فيها ؟

كلمة (مرانيا) مفردها مرأة بوزن مفعلة فالهمزة في المفرد أصلية (عين الكلمة) لذا شذ قلبها في الجمع ياء والقياس : مراني

مراجعة على إبدال حروف العلة همزة

- 1- في الكلمات الآتية إبدال وضحه واذكر السبب : بناء – رسائل – اصطفاة
- 2- تقع الواو أو الياء عينا لاسم الفاعل ، فمتى تبدلان همزة ؟ ومتى تصحان ؟ مثل لما تذكر
- 3- لم أبدلت الواو همزة في (خانف) وصحتها في (هاوي)
- 4- متى يجب إبدال أول الواوين همزة ؟ ومتى يجوز ؟ مثل لما تذكر
- 5- بين أصل الكلمات الآتية وما حدث فيها من تغيير مع بيان السبب (كتاب – أواق – ضائق)
- 6- يقال في جمع (قصيدة) (قصائد) وفي جمع (مصيبة) (مصائب) فأَي الجمعَين السابقين قياسي وأيهما شاذ ؟ وجه ما تقول
- 7- اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس فيما يأتي مع التمثيل :
 - 1- وقعت الواو عينا لاسم فاعل لفعل ثلاثي أعلنت في فعله تقلب (ياء – همزة – تبقى ولا تقلب).
 - 2- وقعت الواو منطرفة إثر كسرة (تبقى الواو – تقلب الواو ياء – تقلب همزة)
 - 3- إذا تطرفت الياء حقيقة أو حكما إثر ألف زائدة (تقلب الياء همزة – تبدل الياء واو – تبقى الياء كما هي)
 - 4- إذا وقعت الألف بعد ألف مفاعل وكانت في المفرد مدة زائدة (تقلب واو – تقلب همزة – تقلب ياء)
 - 5- إذا وقعت الألف بعد ألف مفاعل وكانت في المفرد مدة زائدة (تقلب واو – تقلب همزة – تقلب ياء)
 - 6- إذا وقعت الألف بعد ألف مفاعل وكانت في المفرد مدة زائدة (تقلب واو – تقلب همزة – تقلب ياء)
 - 8- ما أصل كلمة (أوائل) جمعا ؟ وما سبب التغيير فيها ؟ مثل لما تذكر
 - 9- ما أصل كلمة (أوائل) جمعا ؟ وما سبب التغيير فيها ؟ مثل لما تذكر
 - 10- لم قلبت الواو همزة في قائل وصحت في عاور ؟ ولم قلبت في عجائز وصحت في قساور ؟

- 11- ما الإبدال ؟ وما أنواعه ؟ مثل لكل ما تقول
 12- لم أبدلت الياء همزة في (سقاء) وصحت في (هداية)
 13- (فاز المجد وخاب المقصر) صغ اسم الفاعل من الفعلين السابقين وبين أصل كل منهما
 14- (عمامة - ركوبة - قصيدة) اجمع الكلمات السابقة الجمع الأقصى وبين ما حدث فيها من تغيير وسببه
 15- (صائم - غائب) من الفعلين (صام - غاب) بين أصل الكلمتين السابقتين وما حدث فيهما من إبدال وسببه
 16- (بناء) أصلها ياء متطرفة و (ظبي) فيها ياء متطرفة فلماذا أبدلت الياء همزة في الكلمة الأولى ولم تبدل في الكلمة الثانية ؟
 17- قال تعالى { وحلوا أساور من فضلة - يعلم خائنة الأعين } من فنون النثر العربي (الرسائل)
 لم صحت الواو في (أساور) وأعلت في (خائنة - الرسائل) ؟
 18- لم أبدلت الواو همزة في (عجائب) ولم تبدل في (مفاوز) وما وجه الشذوذ في (معانئ و منائر) وما القياس فيهما
 19- (صحائف - ضائق - قبائل - أوائل) عين الإبدال وسببه في الكلمات السابقة ؟
 20- (دلو - آية - عاور - معايش) لماذا صحت الواو والياء في الكلمات السابقة ؟
 21- (طواويس - خاوية) لم سلمت الواو في الكلمات السابقة ولم يحدث فيها إبدال ؟
 22- (صحراء - قصائد) بين الإبدال الوارد في الكلمات السابقة واذكر ما حدث من تغيير ؟
 23- [وسائل - جبال - أوارث] بين ما في الكلمات السابقة من لإبدال .
 24- (بناء - تعاون - راية - قائل - مدائح - قساو) عين فيما سبق ما فيه إبدال وما ليس فيه مع بيان السبب

المبحث الثالث : الهمزتان الملتقيتان في كلمة واحدة

الهمزتان الملتقيتان في كلمة واحدة لها ثلاث صور :

- 1- الصورة الأولى : (أن تتحرك الهمزة الأولى وتسكن الهمزة الثانية)
- 2- الصورة الثانية : (أن تسكن الهمزة الأولى وتتحرك الهمزة الثانية)
- 3- الصورة الثالثة : (أن تتحرك الهمزتان معا)

لنبدأ معا في تفصيل هذه الحالات

{ الصورة الأولى : الهمزة الأولى متحركة والثانية ساكنة }

يقول صاحب الألفية : ومدا أبدل ثاني الهمزين من كلمة إن يسكن كآثر وانتمن
 ما الحكم الصرفي فيما يلي ؟

إذا اجتمعت همزتان في أول الكلمة وكانت الأولى متحركة والثانية ساكنة ؟ مع التمثيل لما تقول

القاعدة تقول

أنه إذا التقت همزتان في صدر الكلمة وتحركت الأولى وسكنت الثانية وجب إبدال الهمزة الثانية حرف علة من جنس حركة ما قبلها

- 1- فتبدل ألف بعد الفتحة وتدغم في ما قبلها : مثل : الأفعال الماضية : (آمن - آثر - آتي - آلف - آزر - أوي)
- 2- وتبدل ياء بعد الكسرة مثل : المصادر من الأفعال السابقة : (إيمان - إيثار - إيتاء - إيلاف - إيزار - إيواء)
- 3- وتبدل واو بعد الضمة مثل : البناء للمجهول من الأفعال السابقة فنقول : (أومن - أوثر - أولف - أوتي - أوزر - أوي)

انظر الجدول التالي

الكلمة	الأصل	ما حدث من تغيير
آمن	أامن	اجتمعت همزتان في أول الكلمة وكانت الأولى متحركة والثانية ساكنة فأبدلت الهمزة الثانية حرف مد من جنس حركة الهمزة الأولى ولما كانت الأولى متحركة بالفتح أبدلت الثانية ألف لتجانس حركة الأولى
آثر	أأثر	اجتمعت همزتان في أول الكلمة وكانت الأولى متحركة والثانية ساكنة فأبدلت الهمزة الثانية حرف مد من جنس حركة الهمزة الأولى ولما كانت الأولى متحركة بالفتح أبدلت الثانية ألف لتجانس حركة الأولى
آتي	أأتي	اجتمعت همزتان في أول الكلمة وكانت الأولى متحركة والثانية ساكنة فأبدلت الهمزة الثانية حرف مد من جنس حركة الهمزة الأولى ولما كانت الأولى متحركة بالفتح أبدلت الثانية ألف لتجانس حركة الأولى
آلف	أألف	اجتمعت همزتان في أول الكلمة وكانت الأولى متحركة والثانية ساكنة فأبدلت الهمزة الثانية حرف مد من جنس حركة الهمزة الأولى ولما كانت الأولى متحركة بالفتح أبدلت الثانية ألف لتجانس حركة الأولى
آزر	أأزر	اجتمعت همزتان في أول الكلمة وكانت الأولى متحركة والثانية ساكنة فأبدلت الهمزة الثانية حرف مد من جنس حركة الهمزة الأولى ولما كانت الأولى متحركة بالفتح أبدلت الثانية ألف لتجانس حركة الأولى
أوي	أأوي	اجتمعت همزتان في أول الكلمة وكانت الأولى متحركة والثانية ساكنة فأبدلت الهمزة الثانية حرف مد من جنس حركة الهمزة الأولى ولما كانت الأولى متحركة بالفتح أبدلت الثانية ألف لتجانس حركة الأولى

إيمان	إئمان	اجتمعت همزتان في أول الكلمة وكانت الأولى متحركة والثانية ساكنة فأبدلت الهمزة الثانية حرف مد من جنس حركة الهمزة الأولى ولما كانت الأولى متحركة بالكسر أبدلت الثانية ياء لتجانس حركة الأولى
إيثار	إئنثار	اجتمعت همزتان في أول الكلمة وكانت الأولى متحركة والثانية ساكنة فأبدلت الهمزة الثانية حرف مد من جنس حركة الهمزة الأولى ولما كانت الأولى متحركة بالكسر أبدلت الثانية ياء لتجانس حركة الأولى
إيتاء	إئنثاء	اجتمعت همزتان في أول الكلمة وكانت الأولى متحركة والثانية ساكنة فأبدلت الهمزة الثانية حرف مد من جنس حركة الهمزة الأولى ولما كانت الأولى متحركة بالكسر أبدلت الثانية ياء لتجانس حركة الأولى
إيلاف	إئنلاف	اجتمعت همزتان في أول الكلمة وكانت الأولى متحركة والثانية ساكنة فأبدلت الهمزة الثانية حرف مد من جنس حركة الهمزة الأولى ولما كانت الأولى متحركة بالكسر أبدلت الثانية ياء لتجانس حركة الأولى
إيزار	إنزار	اجتمعت همزتان في أول الكلمة وكانت الأولى متحركة والثانية ساكنة فأبدلت الهمزة الثانية حرف مد من جنس حركة الهمزة الأولى ولما كانت الأولى متحركة بالكسر أبدلت الثانية ياء لتجانس حركة الأولى
إيواء	إنوواء	اجتمعت همزتان في أول الكلمة وكانت الأولى متحركة والثانية ساكنة فأبدلت الهمزة الثانية حرف مد من جنس حركة الهمزة الأولى ولما كانت الأولى متحركة بالكسر أبدلت الثانية ياء لتجانس حركة الأولى
أومن	أؤمن	اجتمعت همزتان في أول الكلمة وكانت الأولى متحركة والثانية ساكنة فأبدلت الهمزة الثانية حرف مد من جنس حركة الهمزة الأولى ولما كانت الأولى متحركة بالضم أبدلت الثانية واو لتجانس حركة الأولى
أوثر	أؤثر	اجتمعت همزتان في أول الكلمة وكانت الأولى متحركة والثانية ساكنة فأبدلت الهمزة الثانية حرف مد من جنس حركة الهمزة الأولى ولما كانت الأولى متحركة بالضم أبدلت الثانية واو لتجانس حركة الأولى
أوتي	أؤتي	اجتمعت همزتان في أول الكلمة وكانت الأولى متحركة والثانية ساكنة فأبدلت الهمزة الثانية حرف مد من جنس حركة الهمزة الأولى ولما كانت الأولى متحركة بالضم أبدلت الثانية واو لتجانس حركة الأولى
أولف	أؤلف	اجتمعت همزتان في أول الكلمة وكانت الأولى متحركة والثانية ساكنة فأبدلت الهمزة الثانية حرف مد من جنس حركة الهمزة الأولى ولما كانت الأولى متحركة بالضم أبدلت الثانية واو لتجانس حركة الأولى
أوي	أؤوي	اجتمعت همزتان في أول الكلمة وكانت الأولى متحركة والثانية ساكنة فأبدلت الهمزة الثانية حرف مد من جنس حركة الهمزة الأولى ولما كانت الأولى متحركة بالضم أبدلت الثانية واو لتجانس حركة الأولى

{ الصورة الثانية : الهمزة الأولى ساكنة والثانية متحركة }

لا يتحقق هذا الموضع في صدر الكلمة لأن العرب لا تبتدئ بساكن وإنما يتحقق في موضع عين الكلمة أو اللام إلا أنه ليس هناك أمثلة مستعملة في اللغة العربية بالنسبة للام الكلمة

ما الحكم الصرفي فيما يلي ؟

إذا اجتمعت همزتان في كلمة واحدة الهمزة الأولى ساكنة والثانية متحركة وكانتا في موضع عين الكلمة ؟ مع التمثيل لما تقول

القاعدة تقول

إنه إذا اجتمعت همزتان الأولى ساكنة والثانية متحركة وكانتا في موضع العين وجب إدغام الهمزة الأولى في الثانية : (ولا يعتبر هذا الموضع من مواضع الإبدال وإنما هو موضع من مواضع الإدغام) ومن الأمثلة الدالة على هذا الموضع :

قالوا كيف تعلمت العلم : قلت : بلسان سأل – أعجبت برجلين : لآل ورأس
فالكلمات : سأل بمعنى : (كثير السؤال) ، رأس بمعنى : (بائع الرؤوس) و لآل بمعنى : (بائع اللؤلؤ)
فالأصل في الكلمات التي تحتها خط : (سأل – رأأس – لآأل) بوزن فعَّال (صيغة مبالغة) : اجتمعت همزتان في موضع عين الكلمة الأولى ساكنة والثانية متحركة لذا وجب الإدغام

{ الصورة الثالثة : الهمزتان متحركتان معا }

للهمزتين المتحركتين صورتان (إحداها في الطرف والثانية في غير الطرف)

1- الهمزتان المتحركتان في الطرف :-

إذا اجتمعت همزتان متحركتان في الطرف تبدل الهمزة الثانية ياء مطلقا سواء كانت بعد فتح أو كسر أو ضم

ومن الأمثلة الدالة على ذلك :

صياغة اسم الفاعل من الأفعال : (جاء - شاء - باء - ناء) نقول : (جاء - شاء - باء - ناء)

تتبع التغيرات الصرفية في الجدول التالي :

الكلمة	الجذر	الأصل	ما حدث من تغيير
جاء	جَإً	جايئ	وقعت الياء عينا لاسم فاعل من فعل ثلاثي أعلت في فعله فأبدلت همزة فصارت : جايئ : ثم اجتمعت همزتان متحركتان في الطرف فأبدلت الهمزة الثانية ياء فصارت : جاني ثم أعلت الكلمة إعلال كلمة : قاض (اسم منقوص) وعوض عنها بالتثوين فصارت : جاء
شاء	شَيَّا	شايئ	وقعت الياء عينا لاسم فاعل من فعل ثلاثي أعلت في فعله فأبدلت همزة فصارت : شايئ : ثم اجتمعت همزتان متحركتان في الطرف فأبدلت الهمزة الثانية ياء فصارت : شايئ : ثم أعلت الكلمة إعلال كلمة : قاض (اسم منقوص) وعوض عنها بالتثوين فصارت : شاء
باء	نَوَّا	باوئ	وقعت الواو عينا لاسم فاعل من فعل ثلاثي أعلت في فعله فأبدلت همزة فصارت : بائئ : ثم اجتمعت همزتان متحركتان في الطرف فأبدلت الهمزة الثانية ياء فصارت : بائي ثم أعلت الكلمة إعلال كلمة : قاض (اسم منقوص) وعوض عنها بالتثوين فصارت : باء
ناء	بَوَّا	ناوئ	وقعت الواو عينا لاسم فاعل من فعل ثلاثي أعلت في فعله فأبدلت همزة فصارت : نايئ : ثم اجتمعت همزتان متحركتان في الطرف فأبدلت الهمزة الثانية ياء فصارت : نايئ : ثم أعلت الكلمة إعلال كلمة : قاض (اسم منقوص) وعوض عنها بالتثوين فصارت : ناء

ومن الأمثلة الدالة على ذلك أيضا :

(برايا - خطايا - دنايا - نسايا) نلاحظ أنها جمع : (بريئة - خطيئة - دنيئة - نسيئة)

فهي جموع على وزن (مفاعل) وأصلها : براءع ، نساءع ، دناءع ، خطاءع : اجتمعت همزتان متحركتان في الطرف فقلبت الهمزة الثانية ياء (انظر قلب همزة مفاعل العارضة ياء أو واو)

والى ذلك أشار ابن مالك بقوله :

ما لم يكن لفظا أتم

.....

فذاك ياء مطلقا جا

2- الهمزتان المتحركتان في غير الطرف (أول الكلمة)

للهمزتين المتحركتين في غير الطرف (عقلا) تسع صور حاصلة من ضرب الحركات الثلاثة للهمزة الأولى في الحركات الثلاث للهمزة الثانية وسنكتفي هنا بالصور المستعملة التي وردت على ألسنة العرب فقط

وهنا سؤال هام :

إذا اجتمعت همزتان في غير الطرف فمتى تبدل الهمزة الثانية ياء ؟ ومتى تبدل الهمزة الثانية واو ؟ مع التمثيل لما تقول

الحالة الأولى : قلب الهمزة الثانية (ياء)

تقلب الهمزة الثانية (ياء) في موضع واحد : إذا كانت الهمزة الأولى مفتوحة والثانية مكسورة

مثل : (أَيْمَة) جمع كلمة (إمام) وما حدث من تغيير على النحو التالي :

كلمة : (إمام) بالجمع على أَفْعَلَة تصير : (أَيْمَة) حدث فيها إعلالان :

1- إعلال بالنقل : حيث ننقل حركة الميم الأولى إلى الهمزة التي قبلها حتى نتمكن من الإدغام فتصير أَيْمَة ثم تدغم الميمان

2- إعلال بالقلب : حيث اجتمعت همزتان متحركتان الأولى مفتوحة والثانية مكسورة فتقلب الثانية ياء فتصير : (أَيْمَة) على وزن أَفْعَلَة

وعليه فقوله : (وجعلناهم أئمة) بتصحيح الهمزة في قراءة عاصم شاذة قياسا فصيح في الاستعمال ، أما في قراءة ورش وجعلناهم أَيْمَة (قياسية)

الحالة الثانية : قلب الهمزة الثانية (واو)

تقلب الهمزة الثانية (واو) في ثلاث حالات :

1- إذا كانت الهمزة الأولى مفتوحة والثانية مضمومة :

ومثال ذلك : (أَوْب) وهو المرعي وهي جمع لكلمة : (أَب) على وزن (أَفْعَل) فالأصل في هذه الكلمة هو : أَوْب بوزن : أَفْعَل ، حدث في هذه الكلمة إعلالان هما :

1- إعلال بالنقل : حيث تنقل حركة الباء الأولى إلى الهمزة الساكنة التي قبلها فتصير أَوْب ثم تدغم الباء في الباء فتصير أَوْب

2- إعلال بالقلب : حيث اجتمعت همزتان متحركتان في غير الطرف الثانية مضمومة إثر فتح تقلب واو فتصير : أَوْب

2- إذا كانت الهمزة الأولى مفتوحة والثانية مفتوحة

مثل أوادم (جمع آدم) فالأصل في هذه الكلمة هو : أأدم علي وزن (فواعل) حيث اجتمعت همزتان الثانية مفتوحة إثر فتح فتقلب الثانية واوا ولا تقلب ألفا حتى لا يلتقي ساكنان فيحذف أحدهما فيلتبس المفرد بالجمع ومثل الكلمة السابقة : (أوأكل – أوأخذ – أوأبق) جمع الكلمات : (أكل – أخذ – أبق)

3- إذا كانت الهمزة الأولى مضمومة والثانية مفتوحة

مثل تصغير الكلمات السابقة : (آدم – أكل – أخذ – أبق) علي (فَعِيل) فنقول : (أوأيدم – أوأكل – أوأخذ – أوأبق) فالأصل في الكلمات السابقة : (أأيدم – أأكل – أأخذ – أأبق) التقت همزتان الأولى مضمومة والثانية مفتوحة فقلبت الهمزة الثانية واوا وإلي ما سبق أشار ابن مالك بقوله :

.....وما يضم
.....وإثر ضم أو فتح قلب
.....واوا أصر
.....واوا

{ الهمزتان المتقيتان في كلمتين }

قال صاحب الألفية :

.....، وأوم ونحوه وجهين في ثانيه أم
تقول : أن أخي من المرض وأنا أن (أن) أنينه
وتقول : أم أخي المصلين وأنا أومهم (أومهم) مثله
بتأمل الفعلين : (أن – وأوم) نلاحظ أن ماضيهما : (أن – أم) مهموز الفاء فإذا أدخلنا عليهما همزة المضارعة تجتمع همزتان في كلمتين (لذا جاز قلب الهمزة الثانية) فاء الكلمة ياء إذا كانت مكسورة و واوا إذا كانت مضمومة و جاز تحقيق الهمزتين تشبيها لهمزة التكلم بهمزة الاستفهام
القاعدة تقول : إذا اجتمع همزتان متحركتين في كلمتين يجوز فيه أمرين :

- 1- تحقيق الهمزتين مثل (أن – أوم) (المضارع من أن – أم)
- 2- قلب الهمزة الثانية ياء في (أن) (المضارع من أن) وقلبا واو في (أوم) (المضارع من أم)

{ تذكر أن }

من مواضع اجتماع الهمزتين في كلمتين : (همزة الاستفهام مع همزتي الوصل والقطع)
1- إذا كانت همزة الوصل مفتوحة جاز فيها وجهان : (المد والتسهيل) فنقول : (الله – الله)
2- إذا كانت همزة الوصل مضمومة أو مكسورة حذفت همزة الوصل استغناء بهمزة الاستفهام
3- إذا اجتمعت همزة الاستفهام مع همزة القطع جاز فيها ثلاثة أوجه (التحقيق – المد – النطق بألف بين همزتين) مثل قول الله تعالى : (أنتم أشد خلقا أم السماء بناها) .
اعلم أن قلب الهمزة واو أو ياء في هذا الموضع هو قلب جائز وليس واجبا

{ إبدال الألف واو أو ياء }**{ إبدال الألف ياء }**

قال صاحب الألفية :

- وياء اقلب ألفا كسرا تلا أو ياء التصغير
- 1- قال الله تعالى : (له مقاليد السموات والأرض) وتقول : (الصحابة مصابيح الهدى ومفاتيح الخير) وتقول : (جنود مصر هم المغاوير)
 - 2- تقول : (هذا كُتِبَ مرسوم فيه غَزِيل ليقراه غَلِيم)
- من خلال النظر إلي الأمثلة السابقة نجد أنه

تقلب الألف ياء في موضعين :

1- إذا عرض انكسار ما قبلها في صيغة الجمع الذي علي وزن (مفاعيل)

مثل مصابيح (جمع مصباح) - دنائير (جمع دينار) - مقاليد (جمع مقلاذ) - مفاتيح (جمع مفتاح) - مغاوير (جمع مغوار) كما في المجموعة الأولى من الأمثلة السابقة :

(انظر الجدول التالي)

الكلمة	المفرد	الأصل	ما حدث من تغيير
مصاييح	مصباح	مصباح	وقعت الألف بعد كسر عارض في جمع التكسير فقلبت ياء لتناسب حركة الكسر التي قبلها
دنائير	دينار	دناتير	وقعت الألف بعد كسر عارض في جمع التكسير فقلبت ياء لتناسب حركة الكسر التي قبلها
مقاليد	مقلاد	مقالاد	وقعت الألف بعد كسر عارض في جمع التكسير فقلبت ياء لتناسب حركة الكسر التي قبلها
مفاتيح	مفتاح	مفاتاح	وقعت الألف بعد كسر عارض في جمع التكسير فقلبت ياء لتناسب حركة الكسر التي قبلها
مغاوير	مغوار	مغاوار	وقعت الألف بعد كسر عارض في جمع التكسير فقلبت ياء لتناسب حركة الكسر التي قبلها
محاريب	محراب	محاراب	وقعت الألف بعد كسر عارض في جمع التكسير فقلبت ياء لتناسب حركة الكسر التي قبلها
تماثيل	تمثال	تماثيل	وقعت الألف بعد كسر عارض في جمع التكسير فقلبت ياء لتناسب حركة الكسر التي قبلها
عماليق	عماق	عمالق	وقعت الألف بعد كسر عارض في جمع التكسير فقلبت ياء لتناسب حركة الكسر التي قبلها
مسامير	مسمار	مسامير	وقعت الألف بعد كسر عارض في جمع التكسير فقلبت ياء لتناسب حركة الكسر التي قبلها
سلاطين	سلطان	سلاطان	وقعت الألف بعد كسر عارض في جمع التكسير فقلبت ياء لتناسب حركة الكسر التي قبلها
مناشير	منشار	مناشير	وقعت الألف بعد كسر عارض في جمع التكسير فقلبت ياء لتناسب حركة الكسر التي قبلها
موازين	ميزان	موازان	وقعت الألف بعد كسر عارض في جمع التكسير فقلبت ياء لتناسب حركة الكسر التي قبلها

2- إذا وقعت الألف بعد ياء التصغير :

مثل : غَزِيل : في (تصغير غزال) - غَلِيم : في (تصغير غلام) - كَتَيْب : في (تصغير كتاب) - جُمَيْل : في (تصغير جمال) - عُمَيِّد في (تصغير عماد) - قُذَيْل : في (تصغير قذال) كما في أمثلة المجموعة الثانية (انظر الجدول التالي)

الكلمة	الأصل	ما حدث من تغيير
غَزِيل	غَزِيل	وقعت الألف بعد ياء التصغير فأبدلت ياء وأدغمت في ياء التصغير
غَلِيم	غَلِيم	وقعت الألف بعد ياء التصغير فأبدلت ياء وأدغمت في ياء التصغير
كَتَيْب	كَتَيْب	وقعت الألف بعد ياء التصغير فأبدلت ياء وأدغمت في ياء التصغير
جُمَيْل	جُمَيْل	وقعت الألف بعد ياء التصغير فأبدلت ياء وأدغمت في ياء التصغير
عُمَيْد	عُمَيْد	وقعت الألف بعد ياء التصغير فأبدلت ياء وأدغمت في ياء التصغير
قُذَيْل	قُذَيْل	وقعت الألف بعد ياء التصغير فأبدلت ياء وأدغمت في ياء التصغير

{ إبدال الألف واو }

قال صاحب الألفية :

..... ووجب إبدال واو بعد ضم من ألف

تقلب الألف واوا في ثلاث مواضع

1- إذا عرض ضم ما قبلها في التصغير

مثل (كُوَيْتِب - شُوَيْعِر - عُوَيْلِم - عُوَيْد - ضُوَيْرِب - فُوَيْل - فُوَيْل) يقال في تصغير الكلمات التالية : (كاتب وشاعر وعالم وعابد وضارب وقائل وقاتل) (انظر الجدول التالي)

الكلمة	الأصل	ما حدث من تغيير
كويتب	كأيتب	وقعت الألف بعد ضم عارض في التصغير فقلبت واو لتناسب حركة الضم التي قبلها
شويعر	شأيعر	وقعت الألف بعد ضم عارض في التصغير فقلبت واو لتناسب حركة الضم التي قبلها
عويلم	عأيلم	وقعت الألف بعد ضم عارض في التصغير فقلبت واو لتناسب حركة الضم التي قبلها
عويبد	عأيبد	وقعت الألف بعد ضم عارض في التصغير فقلبت واو لتناسب حركة الضم التي قبلها
ضويرب	ضأيرب	وقعت الألف بعد ضم عارض في التصغير فقلبت واو لتناسب حركة الضم التي قبلها
قوينل	قأينل	وقعت الألف بعد ضم عارض في التصغير فقلبت واو لتناسب حركة الضم التي قبلها
قويتل	قأيتل	وقعت الألف بعد ضم عارض في التصغير فقلبت واو لتناسب حركة الضم التي قبلها

2- إذا بُني الفعل الذي علي وزن فاعل للمجهول :

مثل : (قُوتِل - عُوْهِد - حُورِب - بُوِيع - سُوهِم - شُورِكَ - خُوصِم - نُوقِش - عُوْمِل - نُوزِع) من الأفعال :
 قَاتَلَ - عَاهَدَ - حَارَبَ - بَايَعَ - سَاهَمَ - شَارَكَ - خَاصَمَ - نَاقَشَ - عَامَلَ - نَازَعَ)

(انظر الجدول التالي)

الكلمة	الأصل	ما حدث من تغيير
قُوتِل	قَاتَلَ	وقعت الألف بعد ضم عارض في البناء للمجهول فقلبت واو لتناسب حركة الضم التي قبلها
عُوْهِد	عَاهَدَ	وقعت الألف بعد ضم عارض في البناء للمجهول فقلبت واو لتناسب حركة الضم التي قبلها
حُورِب	حَارَبَ	وقعت الألف بعد ضم عارض في البناء للمجهول فقلبت واو لتناسب حركة الضم التي قبلها
بُوِيع	بَايَعَ	وقعت الألف بعد ضم عارض في البناء للمجهول فقلبت واو لتناسب حركة الضم التي قبلها
سُوهِم	سَاهَمَ	وقعت الألف بعد ضم عارض في البناء للمجهول فقلبت واو لتناسب حركة الضم التي قبلها
شُورِكَ	شَارَكَ	وقعت الألف بعد ضم عارض في البناء للمجهول فقلبت واو لتناسب حركة الضم التي قبلها
خُوصِم	خَاصَمَ	وقعت الألف بعد ضم عارض في البناء للمجهول فقلبت واو لتناسب حركة الضم التي قبلها
نُوقِش	نَاقَشَ	وقعت الألف بعد ضم عارض في البناء للمجهول فقلبت واو لتناسب حركة الضم التي قبلها
عُوْمِل	عَامَلَ	وقعت الألف بعد ضم عارض في البناء للمجهول فقلبت واو لتناسب حركة الضم التي قبلها
نُوزِع	نَازَعَ	وقعت الألف بعد ضم عارض في البناء للمجهول فقلبت واو لتناسب حركة الضم التي قبلها

3- إذا كانت في صيغة الجمع الذي علي وزن (فواعل - فواعيل)

مثل : (صواهل - شواعر - خواطر - أوصل - أواف - شواحج - خواتيم - قوارير - كواهل - طوابع - خواتم - كوارث - جواهر ... الخ)

(انظر الجدول التالي)

الكلمة	الأصل	ما حدث من تغيير
صواهل	صاahl	وقعت الألف في وزن فواعل جمعا (صيغة منتهي الجموع) فقلبت واو
شواعر	شاعر	وقعت الألف في وزن فواعل جمعا (صيغة منتهي الجموع) فقلبت واو

وقعت الألف في وزن فواعل جمعا (صيغة منتهي الجموع) فقلبت واو	خاطر	خواطر
قلبت الألف الزائدة واوا في وزن فواعل جمعا فصارت وواصل : ثم اجتمع واوان في صدر الكلمة والثانية متحركة زائدة فوجب قلب الواو الأولى همزة	واصل	أواصل
قلبت الألف الزائدة واوا في وزن فواعل جمعا فصارت وواف : ثم اجتمع واوان في صدر الكلمة والثانية متحركة زائدة فوجب قلب الواو الأولى همزة	وواف	أواف
وقعت الألف في وزن فواعل جمعا (صيغة منتهي الجموع) فقلبت واو	شاحج	شواحج
وقعت الألف في وزن فواعل جمعا (صيغة منتهي الجموع) فقلبت واو	كاahl	كواهل
وقعت الألف في وزن فواعل جمعا (صيغة منتهي الجموع) فقلبت واو	طابع	طوايع
وقعت الألف في وزن فواعل جمعا (صيغة منتهي الجموع) فقلبت واو	خاتم	خواتم
وقعت الألف في وزن فواعل جمعا (صيغة منتهي الجموع) فقلبت واو	خاتيم	خواتيم
وقعت الألف في وزن فواعل جمعا (صيغة منتهي الجموع) فقلبت واو	قارير	قوارير

{ مراجعة على الهمزتين في كلمة واحدة وإبدال الألف ياء وواو }

- 1- إذا اجتمعت همزتان في أول الكلمة وكانت الأولى متحركة والثانية ساكنة . فما التي تبدل منهما ؟ وماذا تبدل ؟ مثل لما تذكر
 - 2- { ويزداد الذين آمنوا إيماناً } وتقول (إني لأومن بالقضاء) في الكلمات التي تحتها خط إبدال وضحه واذكر سببه ؟
 - 1- صغ اسم الفاعل من الفعل (جاء) وبين ما حدث فيه من تغيير
 - 2- يقال في جمع إمام (أئمة وأئمة) فلم شذت الأولى ؟ وكانت الثانية على القياس ؟
 - 3- اجمع كلمة آدم ثم صغرها مبينا ما يحدث فيها من تغيير صرفي ؟
 - 4- هات مضارع الفعل أن والفعل أم لمتكلم المفرد وبين حكم الهمزتين الملتقيتين
 - 5- (ويزداد الذين آمنوا إيماناً) (إني لأومن بالقدر خيره وشره) (قال سأوي إلى جبل) (إيثارك الأهل على نفسك جميل) (قال إني عبد الله أتاني الكتاب) ، في الكلمات التي تحتها خط إبدال وضحه وبين سببه
 - 6- ما وجه الشذوذ في (إنلافهم / المرايا جمع مرآة / المناني)
 - 7- ما الحكم الصرفي : اجتمعت همزتان في أول الكلمة الأولى متحركة والثانية ساكنة : اجتمعت همزتان الأولى ساكنة والثانية متحركة
 - 8- اجمع (قضية) جمعا أقصى ثم فصل الكلام فيما يحدث من تغيير للجمع
 - 9- إذا اجتمعت همزتان في كلمة وكانت في غير الطرف وتحركت الهمزة الأولى فما حكم الثانية إذا سكنت ؟ وما الحكم إذا تحركت بالفتح وضح إجابتك بالأمثلة
 - 10- هات أقصى الجمع للكلمات الآتية مع بيان ما حدث فيها من تغيير (ضحايا - دنايا - علاوة - قضايا)
 - 11- بين ما حدث في الكلمات الآتية من إبدال وسببه : (مصابيح - غزيل - كويتب - سوهم - صواهل)
 - 12- يصغر " كتاب على " كويتب " ويصغر " كاتب " على " كتيب " فما الذي حدث من إبدال في كل منهما ؟ وما الفرق بين الإبدال في الموضوعين
 - 13- كل الآباء لآدم ينتسبون ، هبط من السماء بعد استكبار إبليس ، وإيقاعه له في شراك مصائبه ، فكان أول ضحية من ضحاياه ، فانطلق يفكر في شأنه من كل الزوايا ، قائل : أين سأوي إن طردت من رحمة الله ؟!! ولقد كان سألأ ربه غفران ذنبه
- اقرأ القطعة بعناية ثم أجب عما يأتي : اجمع ما تحته خط ، وبين ما حدث فيه من إبدال
- (ب) استخرج ما يأتي :
- 1 كل كلمة أبدل فيها حرف من حروف العلة همزة قياساً أو شذوذاً مع التوجيه
 - 2 جمعين أبدل فيهما همزة مفاعل العارضة ياءً ، مع إجراء ما تعرفه من خطوات صرفية في أحدهما
 - 3 ألفي وصل ، وبين نوعهما ، مع التوجيه
 - 4 كلمتين اجتمع في كل منهما همزتان فحدث فيهما إبدال ، وضح

{ مواضع : قلب الواو ياء }

- تقلب الواو ياء في عشرة مواضع :
- ولكن أود أن أوضح لكم في بادئ الأمر شيء هام يتعلق بهذه المواضع وهو : أن هذه المواضع تمثل النسبة الكبرى في الامتحان في آخر العام لذا فهي من أهم المواضع لسببين :
- 1 - نسبة (90 %) من هذه المواضع في الامتحان
 - 2- هذه المواضع تحتوي علي تفصيلا وشواذ وموازنات كثيرة
- لذا يجب التركيز الجيد في هذه المواضع والانتباه لكل كلمة تقال
- 25 فيها حتى ولو كانت صغيرة ودقيقة

{ الموضوع الأول }

قال صاحب الألفية :

في آخر أو قبل تاء التأنيث أو زيادتي فعلاَن ذا أيضا رأوا

القاعدة تقول :

تقلب الواو ياء إذا تطرفت الواو تطرفا حقيقيا أو حكما إثر كسر وقد وضحنا من قبل معني التطرف الحقيقي والحكمي

فمثلا عندما أطلب منك أن تأتي باسم الفاعل من الفعل دعا مثلا : سنقول : (داع - الداعي) ومن المعلوم أن الفعل دعا أصل الألف فيه واو لأنه من (دعا - يدعو) فبناء عليه يكون الأصل المقدر لكلمتي : (داع - الدعي) هو : الداعو - داعو : ولما تطرفت الواو تطرفا حقيقيا إثر كسرة قلبت الواو ياء فصارت داعٍ والداعي وهكذا في جميع الأمثلة التي علي نفس الشاكلة

ومن أمثلة التطرف الحقيقي :

هات اسم الفاعل من الأفعال التالية : (دعا - غزا - رجا - صفا - نما - سما - عدا - عفا) نقول : (داعٍ أو الداعي - غازٍ أو الغازي - راج أو الراجي - صافٍ أو الصافي - نامٍ أو النامي - سامٍ أو السامي - عادٍ أو العادي - عافٍ أو العاف)

انظر الجدول التالي :

الكلمة	الأصل	ما حدث من تغيير
الداعي	الداعو	وقعت الواو متطرفة تطرفا حقيقيا إثر كسر فقلبت ياء
الغازي	الصافو	وقعت الواو متطرفة تطرفا حقيقيا إثر كسر فقلبت ياء
الراجي	الراجو	وقعت الواو متطرفة تطرفا حقيقيا إثر كسر فقلبت ياء
الصافي	الصافو	وقعت الواو متطرفة تطرفا حقيقيا إثر كسر فقلبت ياء
النامي	النامو	وقعت الواو متطرفة تطرفا حقيقيا إثر كسر فقلبت ياء
السامي	السامو	وقعت الواو متطرفة تطرفا حقيقيا إثر كسر فقلبت ياء
العادي	العادو	وقعت الواو متطرفة تطرفا حقيقيا إثر كسر فقلبت ياء
العافي	العافو	وقعت الواو متطرفة تطرفا حقيقيا إثر كسر فقلبت ياء

ومن أمثلة هذا الموضوع في القرآن الكريم :

قال الله تعالى : (في جنة عالية قطوفها دانية لا تسمع فيها لاغية) وقوله تعالى : (كلوا واشربوا هنيئا لكم بما أسلفتم في الأيام الخالية) وقوله تعالى : (نار حامية) ونقول : (أم قاسية) ومن الملاحظ أن التطرف في الكلمات التي تحتها خط تطرفا حكما وهي : (عالية - دانية - لاغية - الخالية - حامية - قاسية) ومثلها : (حانية - راضية - داعيان - راضيان)

انظر الجدول التالي

الكلمة	الأصل	ما حدث من تغيير
عالية	عالوة	وقعت الواو متطرفة تطرفا حكما إثر كسر فقلبت ياء
دانية	دانوة	وقعت الواو متطرفة تطرفا حكما إثر كسر فقلبت ياء
لاغية	لاغوة	وقعت الواو متطرفة تطرفا حكما إثر كسر فقلبت ياء
خالية	خالوة	وقعت الواو متطرفة تطرفا حكما إثر كسر فقلبت ياء
حامية	حاموة	وقعت الواو متطرفة تطرفا حكما إثر كسر فقلبت ياء
قاسية	قاسوة	وقعت الواو متطرفة تطرفا حكما إثر كسر فقلبت ياء
حانية	حانوة	وقعت الواو متطرفة تطرفا حكما إثر كسر فقلبت ياء

واقعت الواو متطرفة تطرفا حكما إثر كسر فقلبت ياء	راضية	راضوة
واقعت الواو متطرفة تطرفا حكما إثر كسر فقلبت ياء	دايعان	دايعوان
واقعت الواو متطرفة تطرفا حكما إثر كسر فقلبت ياء	راضيان	راضوان

ومن أمثلة هذا الموضع أيضا : (رَضِي من الرضوان - قَوِيَ من القوة - غَشِيَ من الغشاوة)

فالأصل المقدر للكلمات السابقة هو : رَضُو - غَشَوْ - قَوَوْ : حيث وقعت الواو متطرفة تطرفا حقيقيا إثر كسر فقلبت ياء

ومن الكلمات التي تمثل هذا الموضع أيضا : (ضحاي - عطاي - بلايا - مطاي)

فهي من ضحو وعطو وبلو ومطو فالأصل في بعض خطواتها : ضحايو - عطايو - مطايو - بلايو : حيث وقعت الواو متطرفة تطرفا حقيقيا إثر كسر فقلبت ياء وأكمل بنفسك الخطوات التي أخذنا هي في إبدال الهمزة ياء وعلى سبيل التذكير :

الكلمة	ما يحدث فيها من تغيير
ضحية	أصلها ضحية بالجمع على مفاعل تصير :
ضحايو	وقعت الياء بعد ألف مفاعل وكانت في المفرد مدة زائدة فتقلب همزة فتصير :
ضحائو	تطرفت الواو بعد كسرة فقلبت ياء فصارت :
ضحائي	فتقلب كسرة الهمزة فتحة تخفيفا فتصير :
ضحائي	تحركت الياء وانفتح ما قبلها فتقلب ألفا فتصير :
ضحاءا	اجتمع شبه ثلاث ألفات فقلبت الهمزة ياء فتصير (ضحاي)

ومن الكلمات التي تمثل هذا الموضع أيضا : (سواسية - زاهية - عادي في قوله والعاديات ضبحا)

فالأصل المقدر للكلمات السابقة : سواسية وزاهية من الزهو وعاوية من العدو : حيث وقعت الواو متطرفة تطرفا حكما إثر كسر فأبدلت ياء (انتبه جيدا)

* وقد شذ عن هذا الموضع ثلاث كلمات هي : (سواسية - غليان - غليانة)

فسواسية : شذت لأن الواو جاءت متطرفة تطرفا حكما بعد كسر وكان حقها الإبدال ولكنها لم تبدل فشذت والقياس : سواسية أما كلمتي : غليان وغليانة : وقعت فيهما الواو متطرفة تطرفا حكما بعد فتح وكان حقها عدم الإبدال ولكنها أبدلت والقياس عدم إبدالها فنقول : غلوان وغلوانة

كيف يأتي هذا الموضع في الامتحان ؟

1- بعض كلماته في القطعة أو يطلب إعرال الكلمة

2- ما الحكم الصرفي ؟

3- هات اسم الفاعل من الفعل مبينا ما حدث فيه من تغيير صرفي

بعض الأمثلة التطبيقية على هذا الموضع

- 1- هات الفعل المبني للمجهول من الأفعال : (دعا - رجا - غزا - سما) مبينا ما حدث من تغيير صرفي قاعدة البناء للمجهول هي : إذا كان الفعل ماضي يضم أوله ويكسر ما قبل آخره فنقول : دُعِيَ ، رُجِيَ ، سُمِيَ ، غُزِيَ : فالأصل المقدر للكلمات السابقة : (دُعُو - رُجُو - غُزُو - سُمُو) وقعت الواو متطرفة تطرفا حقيقيا إثر كسر فأبدلت ياء
- 2- هات اسم الفاعل من الأفعال الآتية : (أعطي - أدني - أعلي - أسمي - استدعي - استعلي - استرجي) مبينا ما حدث من تغيير صرفي الإجابة : اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثي تكون بالإتيان بالمضارع ثم قلب ياء المضارعة ميما مضمومة وكسر ما قبل الآخر فنقول : (مُعْطِيَ - مُدْنِي - مُعْلِي - مُسْمِي - مُسْتَدْعِي - مُسْتَعْلِي - مُسْتَرْجِي) فالأصل المقدر للكلمات السابقة هو : (مُدْنُو - مُعْلُو - مُسْمُو - مُسْتَدْعُو - مُسْتَعْلُو - مُسْتَرْجُو) حيث وقعت الواو متطرفة تطرفا حقيقيا إثر كسر فأبدلت ياء
- 3- ابن الأفعال الآتية للمجهول : (أعطي - أدني - أعلي - أسمي - استدعي - استعلي - استرجي) مبينا ما حدث من تغيير صرفي ؟ (أجب بنفسك)

{ الموضع الثاني }

قال صاحب الألفية : ذا أيضا رأوا

في مصدر المعتل عينا والفعل منه صحيح غالبا نحو الجول

القاعدة تقول :

تقلب الواو ياء إذا وقعت عينا لمصدر ، أعلنت في فعله ، وقبلها كسرة ، وبعدها ألف : بمعنى : إذا وقعت الواو في موضع عين المصدر وكانت في فعلها معلقة : (حدث بها إعرال) وكان قبلها كسرة وبعدها ألف تبدل ياء

من خلال ما سبق يتبين لنا أن شروط الإبدال في هذا الموضع :

(الواو تقع عينا - أن تكون عين لمصدر - أن يكون المصدر معاً في الفعل - أن يكون قبلها كسرة - أن يكون بعدها ألف)

يتوفر هذا الموضع في صياغة المصدر من الأفعال التالية :

(صام - قام - نام - زار - راض - ساس - ناب - عاد - حاز - نار - شار - اعتاد - اجتاز - اشتاق - انقاد - انحاز) تقول :

(صيام - قيام / قيامة - نيام - زيارة - رياضة - سياسة - نيابة - عيادة - حيازة - نيار - شيار - اعتياد - اجتياز - اشتياق - انقياد)

انظر الجدول التالي

الكلمة	الجذر	الأصل	ما حدث من تغيير
صيام	صوم	صِوام	وقعت الواو في موضع عين المصدر وكانت في فعلها معلة : (حدث بها إعلال) وكان قبلها كسرة وبعدها ألف فأبدلت ياء
قيام / قيامة	قوم	قِوام / قِوامة	وقعت الواو في موضع عين المصدر وكانت في فعلها معلة : (حدث بها إعلال) وكان قبلها كسرة وبعدها ألف فأبدلت ياء
نيام	نوم	نِوام	وقعت الواو في موضع عين المصدر وكانت في فعلها معلة : (حدث بها إعلال) وكان قبلها كسرة وبعدها ألف فأبدلت ياء
زيارة	زور	زِوارة	وقعت الواو في موضع عين المصدر وكانت في فعلها معلة : (حدث بها إعلال) وكان قبلها كسرة وبعدها ألف فأبدلت ياء
رياضة	روض	رِواضة	وقعت الواو في موضع عين المصدر وكانت في فعلها معلة : (حدث بها إعلال) وكان قبلها كسرة وبعدها ألف فأبدلت ياء
سياسة	سوس	سِواسة	وقعت الواو في موضع عين المصدر وكانت في فعلها معلة : (حدث بها إعلال) وكان قبلها كسرة وبعدها ألف فأبدلت ياء
نيابة	نوب	نِوابة	وقعت الواو في موضع عين المصدر وكانت في فعلها معلة : (حدث بها إعلال) وكان قبلها كسرة وبعدها ألف فأبدلت ياء
عيادة	عود	عِوادة	وقعت الواو في موضع عين المصدر وكانت في فعلها معلة : (حدث بها إعلال) وكان قبلها كسرة وبعدها ألف فأبدلت ياء
حيازة	حوز	حِوارة	وقعت الواو في موضع عين المصدر وكانت في فعلها معلة : (حدث بها إعلال) وكان قبلها كسرة وبعدها ألف فأبدلت ياء
نيار	نور	نِوار	وقعت الواو في موضع عين المصدر وكانت في فعلها معلة : (حدث بها إعلال) وكان قبلها كسرة وبعدها ألف فأبدلت ياء
شيار	شور	شِوار	وقعت الواو في موضع عين المصدر وكانت في فعلها معلة : (حدث بها إعلال) وكان قبلها كسرة وبعدها ألف فأبدلت ياء
اعتياد	عود	عِوَاد	وقعت الواو في موضع عين المصدر وكانت في فعلها معلة : (حدث بها إعلال) وكان قبلها كسرة وبعدها ألف فأبدلت ياء
اجتياز	جوز	جِوِاز	وقعت الواو في موضع عين المصدر وكانت في فعلها معلة : (حدث بها إعلال) وكان قبلها كسرة وبعدها ألف فأبدلت ياء
اشتياق	شوق	اشْتِواق	وقعت الواو في موضع عين المصدر وكانت في فعلها معلة : (حدث بها إعلال) وكان قبلها كسرة وبعدها ألف فأبدلت ياء
انقياد	قود	انْقِواد	وقعت الواو في موضع عين المصدر وكانت في فعلها معلة : (حدث بها إعلال) وكان قبلها كسرة وبعدها ألف فأبدلت ياء

ويمتنع الإبدال في الكلمات التالية :

- 1- (سوار - سواك - صوان) صحت الواو لأنها وقعت عينا لاسم وليست عينا لمصدر
- 2- (لواؤ (مصدر لاوؤ) جوار (مصدر حاور) جوار (مصدر جاور) جوار (مصدر خاور) صحت الواو لأنها لم تعل في الفعل : (لَوَّذ - حَوَّر - خَوَّر - جَوَّر)
- 3- (رواج - رواج - رواج) لأن الحرف الذي قبل الواو مفتوح 28

4- (عَوَج (مصدر عاج) - حَوْل (مصدر حال) صحت الواو لأنه لم يأت بعدها ألف
 * ولذا شذَّ قولهم : (نارت الظبية نوارا - وشارت الظبية شوار)
 حيث : وقعت الواو عينا لمصدر أعلت في فعله قبلها كسرة بعدها ألف فحقها أن تقلب ياء وعدم القلب شاذ والقياس (نيار - شيار)
 كيف يأتي هذا الموضع في الامتحان ؟

- 1- بعض كلماته في القطعة أو يطلب إعلال الكلمة أو ما الحكم الصرفي ؟
 2- هات المصدر من الفعل مبينا ما حدث فيه من تغيير صرفي أو : ما وجه الشذوذ في : ؟ وما القياس فيها ؟

{ الموضع الثالث }

قال صاحب الألفية :

وجمع ذي عين أعل أو سكن
 وصحوا فعلة وفي فعل
 فاحكم بذا الإعلال حيث عن
 وجهان والإعلال أولى كالحيل

القاعدة تقول :

تبدل الواو ياء : إذا وقعت الواو عينا لجمع صحيح اللام قبلها كسرة وكانت معلقة في المفرد سواء كان بعدها ألف أم لا
 من الواضح أن هذا الموضع يتعامل مع الكلمات المجموعة ومن شروطه :
 (أن تكون الواو عين لجمع - وأن يكون الجمع صحيح اللام - أن تكون في المفرد بها إعلال - أن يكون بعدها ألف أو قد لا يكون - أن يكون قبلها كسرة) ويتحقق هذا الموضع في جمع الكلمات التالية : (ربح - دار - حيلة - قيمة - ديمة - حاجة) فنقول : رباح - ديار - حيل - قيم - ديم - حيج)

انظر الجدول التالي

الكلمة	الجزر	الأصل	ما حدث من تغيير
رياح	رَوَح	رَوَاح	وقعت الواو عينا لجمع صحيح اللام أعلت في فعله قبلها كسرة و بعدها ألف وهو ليس شرطا في المعلقة فقلبت الواو ياء ويجوز التصحيح والإعلال أولى
ديار	دَوَر	دَوَار	وقعت الواو عينا لجمع صحيح اللام أعلت في فعله قبلها كسرة و بعدها ألف وهو ليس شرطا في المعلقة فقلبت الواو ياء ويجوز التصحيح والإعلال أولى
حيل	حَوَلَ	حَوَلَ	وقعت الواو عينا لجمع صحيح اللام أعلت في فعله قبلها كسرة وليس بعدها ألف وهو ليس شرطا في المعلقة فقلبت الواو ياء ويجوز التصحيح والإعلال أولى
قيم	قَوْم	قَوْم	وقعت الواو عينا لجمع صحيح اللام أعلت في فعله قبلها كسرة وليس بعدها ألف وهو ليس شرطا في المعلقة فقلبت الواو ياء ويجوز التصحيح والإعلال أولى
ديم	دَوْم	دَوْم	وقعت الواو عينا لجمع صحيح اللام أعلت في فعله قبلها كسرة وليس بعدها ألف وهو ليس شرطا في المعلقة فقلبت الواو ياء ويجوز التصحيح والإعلال أولى
حيج	حَوَج	حَوَج	وقعت الواو عينا لجمع صحيح اللام أعلت في فعله قبلها كسرة وليس بعدها ألف وهو ليس شرطا في المعلقة فقلبت الواو ياء ويجوز التصحيح والإعلال أولى

* وإذا كانت الواو شبيهة بالمعلقة وهنا يشترط أن يأتي بعدها ألف

ومن أمثلة الشبيهة بالمعلقة جمع الكلمات التالية : (ثوب - حوض - سوط - روضة) فنقول : (ثياب - حياض - سياط - رياض) و أصلها (ثواب - جواض - سواط - رواض) ومعني الشبيهة بالمعلقة : (أن تكون الواو في موضع العين ساكنة)

الكلمة	الجزر	الأصل	ما حدث من تغيير
ثياب	ثوب	ثَوَاب	وقعت الواو عينا لجمع صحيح اللام وكانت في المفرد شبيهة بالمعلقة وقبلها كسرة وبعدها ألف فأبدلت ياء
حياض	حوض	حَوَاض	وقعت الواو عينا لجمع صحيح اللام وكانت في المفرد شبيهة بالمعلقة وقبلها كسرة وبعدها ألف فأبدلت ياء
سياط	سوط	سَوَاط	وقعت الواو عينا لجمع صحيح اللام وكانت في المفرد شبيهة بالمعلقة وقبلها كسرة وبعدها ألف فأبدلت ياء

رياض

روض

رواض

وقعت الواو عينا لجمع صحيح اللام وكانت في المفرد شبيهة بالمعلة وقبلها كسرة وبعدها ألف فأبدلت ياء

ويمتنع الإبدال :

- إذا فقدت الواو شرطا من الشروط السابقة ففي هذه الحالة تصح ولا تقلب ياء كما في :
- 1- (سوار - سواك - صوان) : صحت الواو لأنها وقعت عينا لمفرد وليست عينا لجمع
 - 2- (جواء جمع جَو) : صحت الواو لأن الجمع ليس صحيح اللام وإنما معتل اللام
 - 3- (أثواب - أحواض - أسواط - أصوات) : صحت الواو ولم تقلب ياء لأنها لم تسبق بكسرة
 - 4- (طوال - جواد (جمع طويل وجواد) لأن الواو لم تعل في المفرد
 - 5- (كوزة - عودة - ثورة) جموع - (كوز وعود وثور) لأن الواو شبيهة بالمعلة ولم يأت بعدها ألف
- * خذ بالك : كلمة (جواء) أصلها : جواي : وقعت الياء متطرفة حقيقيا إثر ألف زائدة فأبدلت همزة

* خذ بالك

ما الفرق بين (جياذ جمع جيد) و (جياذ جمع جواد) في الإعلال ؟

أو السؤال بصيغة أخرى

يقال في جمع جيد (جياذ) وفي جمع جواد (جياذ) فأيهما قياسي وأيهما شاذ ؟ مع التعليل لما تقول

نقول : القياس جياذ جمع جيد

لأن الأصل فيها جواد حيث وقعت الواو عينا لجمع صحيح اللام وكانت في المفرد شبيهة بالمعلة وقبلها كسرة وبعدها ألف فأبدلت ياء ، أما قولهم : جياذ جمع جواد فهي شاذة لأنها في المفرد ليست معلة أو شبيهة بالمعلة فالقياس أن نقول : جواد

* خذ بالك

يقال في جمع ثور : (ثيران - ثورة - ثيرة) فلما صحت ثورة وثيران ؟ وشذت ثيرة ؟ مع التعليل والتوجيه لكل ما

تقول

ثيران : صحت لأن الأصل فيها ثوران : وقعت الواو ساكنة بعد كسر (الموضع العاشر) فأبدلت ياء وهذا قياسي
ثيرة : شذت لأنها وقعت عينا لجمع صحيح اللام وكانت في المفرد شبيهة بالمعلة وقبلها كسرة ولم يقع بعدها الألف التي هي شرط في ذلك فكان يجب تصحيحها فنقول : ثورة

* وماذا إذا قلنا : ثيار ؟

(ثيار قياسية) لأن أصلها : ثوار وقعت الواو عينا لجمع صحيح اللام وكانت في المفرد شبيهة بالمعلة (ثور) وجاءت قبلها كسرة وبعدها ألف فأبدلت ياء

* وقد شذ أيضا قول الشاعر : تبين لي أن القمامة ذلة وأن أعزاء الرجال طياله

الشاهد (طياله) حيث شذ فيها قلب الواو ياء لأن الواو في المفرد ليست معلة أو شبيهة بالمعلة والقياس لأن يقول : طوالها

كيف يأتي هذا الموضوع في الامتحان ؟

- 1- بعض كلماته في القطعة أو يطلب إعلال الكلمة أو ما الحكم الصرفي ؟
 - 2- اجمع الكلمات التالية مبينا ما حدث فيه من تغيير صرفي أو : ما وجه الشذوذ في : ؟ وما القياس فيها ؟
 - 3- يقال في جمع ثور : (ثيران - ثورة - ثيرة) فلما صحت ثورة وثيران ؟ وشذت ثيرة ؟ مع التعليل والتوجيه لكل ما تقول
 - 4- ما الفرق بين (جياذ جمع جيد) وجياذ جمع جواد في الإعلال ؟
- أو السؤال بصيغة أخرى : يقال في جمع جيد (جياذ) وفي جمع جواد (جياذ) فأيهما قياسي وأيهما شاذ ؟ مع التعليل لما تقول

[الموضع الرابع]

قال ابن مالك :

والواو لا ما بعد فتح يا انقلب كالمعطيان يرضيان ووجب

القاعدة تقول : إذا وقعت الواو رابعة في الطرف فصاعدا إثر فتح ويشترط أن يكون تطرفها تطرفا حكما

* مثل الأفعال الماضية : (أرضيت - اصطفت - استدعيت - أنميث - أزكيت)

فالأصل فيها : (أرضوت من الرضوان - اصطفوت من الصفو - استدعوت من الدعوة - أنموت من النمو - أزكوت من الزكو) حيث تطرفت الواو تطرفا حكما وكانت رابعة فأكثر فأبدلت ياء فقلبت في الماضي حملا على مضارعه الذي تقلب فيه لتطرفها إثر كسر

* فمثلا عندما تأتي بالمضارع تقول : (يُعطي - يُرضي - يصطفي - يستدعي - يُنمي - يُزكي)

فالأصل في هذه الكلمات : (يُعطو - يُرضو - يصطفو - يستدعو - يُنمو - يُزكو) وقت الواو متطرفة حقيقيا بعد كسر فأبدلت ياء (تابع الموضع الأول)

* وعندما نطلب بناء الأفعال : (يُعطي - يُرضي - يصطفي - يستدعي - يُنمي - يُزكي) للمجهول :

نقول : (يعطيان - يصطفيان - يستدعيان - يرضيان - يُنميان - يُزكيان) فالأصل : (يعطوان - يصطفوان - يستدعوان - يرضوان

– يَمُون – يُزْكَون) حيث تطرفت الواو تطرفا حكما وكانت رابعة فأكثر فأبدلت ياء فقلبت في المبني للمجهول حملا على المبني للمعلوم لتطرفها إثر كسر

*** وعندما نطلب صياغة اسم المفعول من الأفعال : (أعطي – اصطفي – استدعي – أرضي – أنمي – أزكي)**

فنقول : (معطيان- مصطفيان - مستدعيان - مرضيان - مُنميان - مُزكيان) فالأصل : (معطوان- مصطفوان - مستدعوان - مرضوان - مُنموان - مُزكوان) حيث تطرفت الواو تطرفا حكما وكانت رابعة فأكثر فأبدلت ياء فقلبت في اسم المفعول حملا على اسم الفاعل لتطرفها إثر كسر وهذا الموضع له أمثلة كثيرة وصياغات متعددة لا داعي لحصرها وهناك ربط بين هذا الموضع والموضع الأول فانتبه جيدا لذلك

[الموضع الخامس]

قال صاحب الألفية :

بالعكس جاء لام فُعْلَى وصفا وكون قصوى نادرا لا يخفى

القاعدة تقول :

إنه إذا وقعت الواو لا ما في وزن فُعْلَى بضم الفاء وفتح اللام وصفا تقلب ياء : بمعني إذا وقعت الواو لا ما لفُعْلَى بضم الفاء بشرط أن تكون وصفا تبدل الواو ياء في هذه الحالة

*** ومن الأمثلة الدالة على ذلك قول الله تعالى : (وما هذه الحياة الدنيا إلا متاع الغرور) وقوله تعالى : (وجعل كلمة الذين كفروا السفلى وكلمة الله هي العليا) فكل من : (الدنيا – العليا) وإليه كلمة : (صُفيا – قُصيا) كلمات مؤنثة على وزن فُعْلَى من مذكر على وزن (أَفْعَل) وهو : (أدني – أعلي – أصفي – أقصي)**

انظر الجدول التالي

الكلمة	الجزر	الأصل	ما حدث من تغيير
دُنْيا	دَنَوُ	دُنُوِي	وقعت الواو لا ما في وزن فُعْلَى وصفا فأبدلت ياء
عُلْيا	عَلَوُ	عَلُوِي	وقعت الواو لا ما في وزن فُعْلَى وصفا فأبدلت ياء
قُصْيا	قُصَوُ	قُصُوِي	وقعت الواو لا ما في وزن فُعْلَى وصفا فأبدلت ياء
صُفْيا	صُفَوُ	صُفُوِي	وقعت الواو لا ما في وزن فُعْلَى وصفا فأبدلت ياء

*** أما إذا وقعت الواو لا ما في وزن فُعْلَى اسما وليس صفة تصح ولا تبدل**

مثل : حَزَوِي (اسم لمكان) لوقوعها لا ما فُعْلَى اسما وليس وصفا

*** ولذا شد قولهم : (حلوى - قصوى)**

لأنه وقعت الواو لا ما لفُعْلَى وصفا ولم تبدل فالقياس أن تقلب ياء فنقول : قُصيا وحُلْيا ومجيئها أي : قُصوي : في القرآن الكريم في قوله تعالى : (إذ أنتم بالعدوة الدنيا وهم بالعدوة القصوى) يدل على أنها فصيحة في الاستعمال شاذة في القياس

سؤال هام : قال الله تعالى : (إذ أنتم بالعدوة الدنيا وهم بالعدوة القصوى) يقول لك : اتفقت كلمتي : (دنيا – قصوي) في الوزن ولكنهما اختلفتا في القياس والشذوذ فما تعليقك لذلك ؟ أو يقول : ما وجه الشذوذ في : (القصوي) في الآية الكريمة ؟

سؤال هام : ما الحكم الصرفي ؟ مع التمثيل لما تقول 1- وقعت الواو عينا لفُعْلَى ؟

2- وقعت الواو لا ما في وزن فُعْلَى (وصفا – اسما)

سؤال هام : هات مؤنث الكلمات التالية : (أدني – أعلي – أصفي – أقصي – أحلي) وبين ما حدث فيه من تغيير

[الموضع السادس]

قال صاحب الألفية :

إن يسكن الساكن من واو و يا واتصلا ومن عروض عريا

فياء الواو اقلبن مدغما وشذ معطى غير ما قد رسما

القاعدة تقول : إنه إذا اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة أو ما يشبه الكلمة الواحدة واتصلتا وكانتا متجاورتين

والسابق منهما متأصل في ذاته وسكونه تقلب الواو ياء وتدغم الياء في الياء

مثل الكلمات التالية : (طَيّ - لَيّ - سيّد - جيّد - هيّن - ميّت) :

انظر الجدول التالي

الكلمة	الجزء	الأصل	ما حدث من تغيير
طَيَّ	طَوِي	طَوِي	اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة والسابق منهما متأصل في ذاته وسكونه فأبدلت الواو ياء وأدغمت الياء في الياء
لَيَّ	لَوِي	لَوِي	اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة والسابق منهما متأصل في ذاته وسكونه فأبدلت الواو ياء وأدغمت الياء في الياء
سَيِّد	سَيَّود	سَوَدَ	اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة والسابق منهما متأصل في ذاته وسكونه فأبدلت الواو ياء وأدغمت الياء في الياء
هَيِّن	هَيَّوْن	هَوَّنَ	اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة والسابق منهما متأصل في ذاته وسكونه فأبدلت الواو ياء وأدغمت الياء في الياء
مَيَّت	مَيَّوت	مَوَّتَ	اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة والسابق منهما متأصل في ذاته وسكونه فأبدلت الواو ياء وأدغمت الياء في الياء
جَيِّد	جَيَّود	جَوَدَ	اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة والسابق منهما متأصل في ذاته وسكونه فأبدلت الواو ياء وأدغمت الياء في الياء
ضَحِيَّة	ضَحِيَّوَة	ضَحَوَ	اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة والسابق منهما متأصل في ذاته وسكونه فأبدلت الواو ياء وأدغمت الياء في الياء
مَطِيَّة	مَطِيَّوَة	مَطَوَ	اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة والسابق منهما متأصل في ذاته وسكونه فأبدلت الواو ياء وأدغمت الياء في الياء
عَطِيَّة	عَطِيَّوَة	عَطَوَ	اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة والسابق منهما متأصل في ذاته وسكونه فأبدلت الواو ياء وأدغمت الياء في الياء
بَلِيَّة	بَلِيَّوَة	بَلَوَ	اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة والسابق منهما متأصل في ذاته وسكونه فأبدلت الواو ياء وأدغمت الياء في الياء
دَعِيَّة	دَعِيَّوَة	دَعَوَ	اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة والسابق منهما متأصل في ذاته وسكونه فأبدلت الواو ياء وأدغمت الياء في الياء
سَمِيَّة	سَمِيَّوَة	سَمَوَ	اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة والسابق منهما متأصل في ذاته وسكونه فأبدلت الواو ياء وأدغمت الياء في الياء

* ومثال ما في حكم الكلمة الواحدة : (مسلمي - مخرجي - مكرمي - متبعي)

أصلها : (مسلمون لي - مخرجون لي - مكرمون لي - متبعون لي) الأصل في هذه الكلمات : مخرجوي - مسلموي - متبعوي - مكرموي : وهي جمع مذكر سالم أضيف إلي ياء المتكلم : وقد اجتمعت الواو والياء فيما يشبه الكلمة الواحدة والسابق منهما متأصل في ذاته وسكونه فأبدلت الواو ياء وأدغمت الياء في الياء

الأصل : [مسلمون لي - مخرجون لي - مكرمون لي]

حذفت اللام للتخفيف ، فلما حذفت اللام أضيفت الياء إلي ما قبلها وعند الإضافة حذفت النون من أجلها فأصبحت : مخرجوي - مسلموي - متبعوي - مكرموي : وهي جمع مذكر سالم أضيف إلي ياء المتكلم : وقد اجتمعت الواو والياء فيما يشبه الكلمة الواحدة والسابق منهما متأصل في ذاته وسكونه فأبدلت الواو ياء وأدغمت الياء في الياء

* ولكن ما الحكم : لو كانت الواو والياء غير متجاورتين أو كان كل منهما في كلمة ؟

: أو كان السابق منهما غير متأصل في ذاته أو غير متأصل في سكونه ؟

لا تبدل الواو ياء لعد تحقق شرط الإبدال ولذا يمتنع الإبدال في :

- 1- (يعطي وائل - يدعو ياسر - يرمي وائل) اجتمعت الواو والياء ولم يتصلا في كلمة واحدة فلم تبدل الواو ياء
- 2- (زيتون - نيروز - خيشوم) لم تبدل الواو ياء لأنه قد فصل بينهما بفواصل
- 3- (بوع - ديوان - روي) والأصل (بايع - دوان - رؤيا) لم تبدل الواو ياء لأن السابق غير متأصل في ذاته
- 4- (قوي) والأصل (قوي) لم تبدل الواو ياء لأن السابق غير متأصل في سكونه
- 5- (طويل - غيور) لم تبدل الواو ياء لأن السابق غير ساكن ولكنه متحرك

*** ولذا شذَّ : قولهم : (ابن حيوة وهو اسم رجل - عوي الكلب عويّة - يوم أيوم :**

ففي كلمة (حيوة - أيوم - عوية) استوفت الشروط من حيث اجتماع الواو والياء في كلمة واحدة والسابق منهما متأصل في ذاته وسكونه ولكنها لم تبدل والقياس الإبدال : (أيم - عيّة - حيّة)

*** وشذ أيضا قوله تعالى : (إن كنتم للرّيا تعبرون)**

فالأصل المقدر : (الرّويا) يلاحظ أن الواو ليست أصلية في ذاتها لأنها مبدلة ومسهلة من الهمزة (الرّويا) فلما كانت الواو غير أصلية كان لا بد امتناع الإبدال فنقول : (الرّويا) ولكن الشذوذ أنه أبدلها ياء وأدغمها في الياء وهذا شاذ

[الموضع السابع]

قال صاحب الألفية :

وصحح المفعول من نحو عدا وأعلل إن لم تتحرر الأجودا

القاعدة تقول :

إنه تقلب الواو ياء إذا وقعت الواو لام في اسم المفعول المشتق من الفعل ثلاثي مكسور العين في الماضي ومثال هذا الموضع صياغة اسم المفعول من الأفعال : (رَضِيَ - قَوِيَ - غَشِيَ) بكسر العين في الماضي فنقول : (مرضي - مقوي - مغشي) :

انظر الجدول التالي

مغشوي	مغشي
مرضو	مرضي
مقوو	مقوي

وقعت الواو لاما في اسم المفعول من الماضي المكسور العين فأبدلت ياء : مغشوي ، مرضوي ، مقووي : ثم حدث أن : اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة وكانتا متجاورتين والسابق منهما متأصل في ذاته وسكونه فأبدلت الواو ياء وأدغمت في الياء فصارت : مغشي ، مرضي مقوي

*** ويمتنع الإبدال إذا كان الفعل الماضي مفتوح العين**

مثل : (مدعّو - معدّو - مغزّو) اسم المفعول من (دَعَا وِعَدَا وِعَزَا) فالأصل (مدعو - معدو - مغزو) وقعت الواو لام اسم مفعول من فعل ثلاثي مفتوح العين وليس مكسور العين فوجب التصحيح

*** ولذا شذَّ : (مرضوّة)** وقعت الواو لام اسم مفعول من فعل ثلاثي مكسور العين ولم تبدل وحققا الإبدال والقياس (مرضيّة) *

وكذلك شذَّ : (مدعي - معدي - مغزي) : حيث وقعت الواو لام اسم مفعول من فعل ثلاثي مفتوح العين وليس مكسور العين فوجب التصحيح والقلب شاذ والقياس (مدعّو - معدّو - مغزّو)

[الموضع الثامن]

قال صاحب الألفية :

كذلك ذا الوجهين جا الفعول من ذي واو لام جمع أو فرد يعن (إذا وقعت الواو لام فعول) فلها حالتان

الحالة الأولى

إذا كانت لاما لَفْعُول : (جمعا) وجب إبدال الواو ياء

مثل جمع : (عصا - دلو - أب - نجو - بهو - نحو) علي وزن فَعُول :

نقول : (عَصِي / عَصِي - دَلِي / دَلِي - أَبِي / أَبِي - نَجِي / نَجِي - بَهِي / بَهِي - نَحِي / نَحِي)

فهذه الكلمات أصلها : (عَصُو - دَلُو - أَبُو - نَجُو - بَهُو - نَحُو)

حيث : وقعت الواو لام فَعُول جمعا فقلبت الواو ياء فصارت : (عَصُوِي - دَلُوِي - أَبُوِي - نَجُوِي - بَهُوِي - نَحُوِي) : فاجتمعت الواو والياء والسابق منهما متأصل ذاتا وسكونا فقلبت الواو ياء وأدغمت الياء في الياء ثم قلبت ضمة العين كسرة لمناسبة الياء ويجوز في الفاء الإتيان بالكسر أو بقاء الضم والتصحيح قليل مثل بهو

الحالة الثانية

إذا كانت الواو لاما لَفْعُول (مفرد) جاز التصحيح والإعلال والأفصح عدم الإعلال

مثل (عُلُو - عَتُو - سُمُو - قَسُو - جَنُو) فالأصل : (علو - عتو - سمو - قسو - جنو) : حيث صحت الواو لأنه قد وقعت الواو لام فعول مفردا فالأفصح عدم الإبدال والإعلال قليل : عَلِي - عَتِي - سُمِي - قَسِي - جُنِي

وإبن مالك يساوي بين الجمع والمفرد في جواز التصحيح والإعلال ولذا قد شذ قولهم :

(أَبُو - نَحُو - بَهُو) في جمع : (أب - نحو - بهو) والقياس الإبدال فنقول : أَبِي / أَبِي - بَهِي / بَهِي - نَحِي / نَحِي

[الموضع التاسع]

قال ابن مالك :

وشاع نحو نُيِّم في نُوم ونحو نُيَّام شذوذه نُمي

القاعدة تقول :

إنه إذا وقعت الواو عينا لجمع صحيح اللام على وزن فُعَل يجوز فيها الإعلال والتصحيح :
 مثل (صَبِيْم - نُيِّم - قِيْم - جَبِيْع - زُبِيْر) جمع : (صَانِم - نَانِم - قَانِم - جَانِع - زَانِر) فالأصل : (صُوْم - نُوم - قُوْم - جُوْع - زُوْر) :
 حيث وقعت الواو عينا لجمع صحيح اللام على وزن فُعَل فقلبت ياء مع قلب الضمة التي قبلها كسرة ويجوز بقاء الواو والضمة فتقول : (صُوْم - نُوم - قُوْم - جُوْع - زُوْر)

*** ويمتنع الإبدال في** : (هُوَي - عُوَي - شُوَي) جمع : (هَاوٍ و غَاوٍ و شَاوٍ) : لأنه وقعت الواو عينا لجمع معتل اللام على وزن فُعَل

*** ولذا شدَّ : قولهم** : (فما أرق النِّيَّام إلا كلامها) : لأنه قد وقعت الواو عينا لجمع صحيح اللام على وزن فُعَل وأبدلت وحققا عدم الإبدال والقياس : (النَّوَام)

[الموضع العاشر]

هذا الموضع لم يذكره ابن مالك في ألفيته :

والقاعدة تقول : تقلب الواو ياء إذا وقعت ساكنة مفردة بعد كسر ، مثل : (ميزان - ميعاد - ميثاق - ميراث)
 من : (وزن - وعد - وثق - ورث) فهذه الكلمات : أصلها (موزان - موعاد - موثاق - مورات) حيث : وقعت الواو ساكنة مفردة بعد كسر فقلبت ياء

ويمتنع الإبدال في

- 1- (سَوَط - فَوْضَى - غَوْد - هَوْد - نُوح) : صحت الواو لأنه ليس قبلها كسر
- 2- (عَوْض - الْعَوْض - سَوْر) : لأن الواو ليست ساكنة
- 3- (اجْلَوَاذ - اعْلَوَاط - اخْرَوَاط) : لأن الواو ليست مفردة ولكن مشددة
- 4- ولذا شدَّ : (اجلِيَاذ) : لأن الواو مشددة وأبدلت ياء وحققا عدم الإبدال والقياس (اجلَوَاذ)

{ مواضع : قلب الياء }

تقلب الياء واوا في أربعة مواضع :
 ولكن أودُّ أن أوضح لكم في بادئ الأمر شيء هام يتعلق بهذه المواضع وهو : أن هذه المواضع تمثل النسبة الكبرى في الامتحان في آخر العام لذا فهي من أهم المواضع لسببين :

- 1 - نسبة (8) % من هذه المواضع في الامتحان
 - 2- هذه المواضع تحتوي علي تفصيلا وشواذ وموازنات كثيرة
- لذا يجب التركيز الجيد في هذه المواضع والانتباه لكل كلمة تقال فيها حتى ولو كانت صغيرة ودقيقة

الموضع الأول

قال صاحب الألفية :

ويا كموقن بذلها اعترف
 ويكسر المضموم في جمع
 كما يقال هيم عند جمع أهيم

القاعدة : إذا وقعت الياء ساكنة مفردة في غير جمع بعد ضم تبدل واوا
 مثل الأفعال : (يوقن - يوسر - يونع - يوقظ) وكذلك اسم الفاعل من هذه الأفعال السابقة : (موقن - موسر - موقظ - مونع)
 فالكلمات السابقة أصلها : (يُيَقِن - يُيَسِّر - يُيُنِع - يُيَقِظ) و (مُيَقِن - مُيَسِّر - مُيَقِظ - مُيُنِع) حيث : وقعت الياء ساكنة مفردة إثر ضم في غير جمع فقلبت واوا

*** فإن فقد شرط بقيت ولم تبدل، ويمتنع الإبدال في :**

- 1- (هَيَّام - مُيَسِّر) : لأن الياء ليست ساكنة فلا تقلب واوا

- 2- (بَيْتٌ - سَيْفٌ - فِيلٌ) : الياء لم ينضم ما قبلها فلا تقلب واوا
 3- (حَيْضٌ - سَيَّرَتْ) : الياء ليست مفردة ولكنها متحصنة بالإدغام فلا تقلب واوا
 4- (هَيْمٌ - بَيْضٌ - شَيْبٌ) : لأنها في جمع التكسير والمفرد (أَهِيْمٌ - أَبْيَضٌ - أَشْيَبٌ)

الموضع الثاني

قال صاحب الألفية :

وواوا إثر الضم رد اليا متى ألفي لام فَعَلْ أو من قبل تا
 كتبا بان من رمى كمقدرة كذا إذا كسبعان صيره

الموضع الثاني : تبدل الياء واوا : إذا وقعت الياء بعد ضم لا ما لفعل
 مثل : (رَمَوْ - قَضَوْ - نَهَوْ) أصلها : (رَمَي من الرمية - قَضَي من القضية - نَهَي من النهية) فنقول : نَهَوْ الرجل : أي صار ذا
 نهية وهي العقل وذلك إذا تعجبنا من رجاحة عقله - تقول : قَضَوْ الرجل : إذا تعجبنا من قضائه - تقول رَمَوْ الفارس :
 إذا تعجبنا من إجادته في الرمي : ما حدث من تغيير : وقعت الياء لا ما لفعل بضم العين فقلبت واو لتتسجم الواو صوتيا
 مع الضمة

الموضع الثالث

قال صاحب الألفية :

من لام فَعَلَى اسما أتى الواو بدل ياء كتقوى غالبا جا ذا البدل

1- القاعدة : تقلب الياء واوا إذا وقعت لا ما لفعل اسما وليست صفة :

مثل (فَنَوَى - تَقَوَى - بَقَوَى - شَرَوَى) من : الفتى والتقية والبقية والشري : فالكلمات السابقة : أصلها : (فَنَيَى - تَقَيَا - بَقَيَى -
 شَرَيَى) وقعت الياء لا ما فَعَلَى اسما فأبدلت واوا

2- ويمتنع الإبدال :

إذا كانت الياء لا ما لفعل صفة بقيت على حالها وذلك للفرق بين الأسماء والصفات ولذا يمتنع الإبدال في : (خَزَيَا مؤنث خَزَيَان - صَدَيَا
 مؤنث صَدَيَان) : لأنه وقعت الياء لا ما لفعل وصفا وليس اسما فصحت وذلك للفرق بين الأسماء والصفات

3- ولذا : شد قولهم :

رَيَا وهي [اسم للرائحة] - سَعَيَا وهي : [اسم مكان] - طَغَيَا وهي : [اسم لولد البقرة الوحشية] لأنه وقعت الياء لا ما لفعل اسما ولم
 تقلب ياء والقياس القلب (ريوا - سعوا - طغوا) وقيل رَيَا غلب عليها استعمال الوصفية فصحت

الموضع الرابع

قال صاحب الألفية :

وإن تكن عينا لفعل وصفا فذاك بالوجهين عنهم يلقى

1- القاعدة :

تقول إنه إذا وقعت الياء عينا لفعل اسما خالصا تقلب واوا :
 مثل : (طَوْبَى) مؤنث أطيب أو إذا وقعت عينا لصفة جارية مجرى الأسماء مثل : (ضَوْقى) مؤنث أضيق : ففي
 هذه الحالة يجوز عند ابن مالك قلبها واوا أو بقاءها مع كسر ما قبلها والصحيح الإبدال

2- رأي ابن مالك :

وابن مالك يرى أن الصفة الجارية مجرى الأسماء يجوز فيها الأمران الإبدال واوا أو بقاء الياء مع كسر ما قبلها
 والصحيح الإبدال

3- تفصيل ما حدث في كلمتي : (طَوْبَى - ضَوْقى) :

طَوْبَى : اسم خالص أصله طُوبَى : بالياء وطَوْبَى : صفة جارية مجرى الأسماء أصلها : ضُيْقَى وهما مؤنث لأضيق
 وأطيب : وقعت الياء عينا في وزن فَعَلَى وهي اسم خالص أو صفة جارية مجرى الأسماء فأبدلت الياء واو وجوبا
 وعلي رأي ابن مالك يجوز الأمران فنقول : (ضَوْقى وضُيْقَى) والصحيح هو وجوب الإبدال

4- ويمتنع الإبدال إذا تم فقد شرط من الشروط السابقة :

امتنع الإبدال في : قوله تعالى : (تلك إذن قسمة ضيزى 35) أي غير عادلة - وقولنا : (مشية حيكى) أي فيها

تختبر ودلال : وقعت الياء عينا لَفْعَلَى صفة غير جارية مجرى الأسماء فلا تقلب واوا وإنما تقلب الضمة التي قبلها كسرة

5- وإنما حكم العلماء علي هذين الكلمتين وما أشبههما :

بأنهما علي وزن فَعْلَى بضم الفاء وأن الفاء كسرت لمناسبة الياء التي لم تبدل لأن وزن فَعْلَى لا وجود له في الصفات أسئلة وردت في امتحانات سابقة

على قلب الواو ياء والياء واو

- 1- ما الحكم لو وقعت الواو لاما في اسم علي (فَعول) ؟ وضح ذلك ممثلا
- 2- اسم المفعول من رضى والمصدر من انقاد ضع في المكان الخالي ما هو مطلوب ثم بين ما حدث في الكلمات التي وضعتها من إبدال
- 3- الخُلوى / النيام / جِياد جمع جواد في الكلمات السابقة شذوذ وضحه واذكر القياس فيه
- 4- (رضي الله عنهم) (كتب عليكم الصيام) (والله الذي أرسل الرياح) (يلبسون ثيابا خضرا) في الكلمات التي تحتها خط إبدال وضحه وبين السبب
- 5- إذا وقعت الواو عينا لجمع وأعلت في مفردة أو سكنت فمتى تقلب ياء ومتى تصح ؟
- 6- يوم أيوم - ولكن أعزاء الرجال طيالها - ثيرة - القصوى - عَوّة - الريا بين سبب الشذوذ فيما تحته خط
- 7- لم صحت الواو في كلمة (حزوي) في قول ذي الرمة (أدار بحزوي) ؟
- 8- اجمع الكلمات التالية وبين ما حدث فيها من تغيير صرفي : (دار / ثوب / دلو)

9- إذا وقعت الواو عينا لمصدر فمتى تقلب ياء ؟ ومتى تصح ؟ مثل لما تقول

10- لم أعلت الواو في قيام وصحت في سوار وجوار ؟

11- في كل كلمة مما يأتي إبدال وضحه واذكر قاعدته (قوى / غازية / انقياد / عالية / سيد / راضية / مرضية / الميزان / أعطيت / مسلمي)

12- وصحح المفعول من نحو عدا وأعلل إن لم تتحرر الأجودا

اشرح قول ابن مالك السابق

13- ما حكم الواو والياء إذا اجتمعا في كلمة من حيث الإبدال وعدمه ؟ مثل لما تقول

14- بين القاعدة النحوية في قول ابن مالك التالي :

والواو لاما بعد فتح يا انقلب كالمعطيان يرضيان ووجب

15- جمع (ثَوْب ثياب) وجمع (عَوْد عَوْدَة) فما الفرق بين الجمعين ؟ ولماذا ؟

16- (هيام / سيف / خزيا / حَيْض / شيبا / توانية) بين سبب صحة الياء في الكلمات السابقة

17- إذا وقعت الياء لاما لاسم على (فَعْلَى) أو صفة فما حكمها من حيث الإبدال وعدمه ؟ مثل

18- لم صحت الياء في (ريا) ؟

19- ما الحكم الصرفي إذا وقعت الياء عينا لَفْعَلَى ؟ مثل لما تقول

20- اذكر ثلاثة مواضع لقلب الياء واوا ؟ مثل لما تقول

21- لم أعلت الياء بقلبها واوا في (تقوى) وصحت في (خزيا) ؟

22- لم أعلت الياء بالقلب واوا في (موسر) وسلمت في (هُيام / بيض) ؟

إبدال الواو والياء ألفا وشروط ذلك

القاعدة العامة في إبدال الواو والياء ألفا

إذا تحركت الواو والياء وانفتح ما قبلهما : تبدل الواو والياء ألفا سواء كان ذلك في موضع عين الكلمة أو في موضع اللام

1- فمثال موضع عين الكلمة في الواو : (قال - صام - زار - جاد - عاد - عام - نام - نار - خاف - جار -

صال - جال - مال - راض - قام - مات (ومثال الياء في موضع عين الكلمة :) هاب - صاد - باع - سال - مال - خاب - ناب - بات - كاد)
فالأصل المقدر في الكلمات السابقة :

[قَوْل - صَوْم - زَوْر - جَوْد - عَوْد - عَوْم - نَوْم - نَوْر - خَوْف - جَوْر - صَوْل - جَوْل - مَوْل - رَوْض - قَوْم - مَوْت - هَيْب - صَيْد - بَيْع - سَيْل - مَيْل - خَيْب - نَيْب - كَيْد] : حيث تحركت الواو / الياء وانفتح ما قبلها فقلبت الواو / الياء ألفا لتناسب حركة الفتحة التي قبلها

2- ومن أمثلة الواو في موضع لام الكلمة : (دعا - رجا - نما - سما - غزا - رضا - أدني - عفا - غفا - شقي)
ومن أمثلة الياء : (قضي - سعي - هدي - فتي - يسعي - يبقي - جري - لقي)
فالأصل المقدر في الكلمات السابقة :

(دَعَو - رَجَو - نَمَو - سَمَو - غَزَو - رَضَو - أَدْنَو - عَفَو - شَقَو - قَضَي - سَعَي - هَدَي - فَتَي - يَسْعَي - يَبْقَي - جَرَي - لَقَي) : حيث تحركت الواو / الياء وانفتح ما قبلها فقلبت الواو / الياء ألفا لتناسب حركة الفتحة التي قبلها

{ { شروط إبدال الواو والياء ألفا } }

{ { انتبه جيدا } }

تبدل الواو ياء ألفا بشروط عشرة وهي على النحو التالي :

الشرط الأول : أن تتحرك كل من الواو والياء إن كانتا في الفعل الثلاثي الذي هو الأصل في الإعلال

مثال : (قال - صام - زار - جاد - عاد - عام - نام - نار - خاف - جار - صال - جال - مال - راض - قام - مات)
(هاب - صاد - باع - سال - مال - خاب - ناب - بات - كاد)
فالأصل المقدر في الكلمات السابقة :

[قَوْل - صَوْم - زَوْر - جَوْد - عَوْد - عَوْم - نَوْم - نَوْر - خَوْف - جَوْر - صَوْل - جَوْل - مَوْل - رَوْض - قَوْم - مَوْت - هَيْب - صَيْد - بَيْع - سَيْل - مَيْل - خَيْب - نَيْب - كَيْد] : حيث تحركت الواو / الياء وانفتح ما قبلها فقلبت الواو / الياء ألفا لتناسب حركة الفتحة التي قبلها

وكذلك : (دعا - رجا - نما - سما - غزا - رضا - أدني - عفا - غفا - شقي) و (قضي - سعي - هدي - فتي - يسعي - يبقي - جري - لقي)
فالأصل المقدر في الكلمات السابقة :

(دَعَو - رَجَو - نَمَو - سَمَو - غَزَو - رَضَو - أَدْنَو - عَفَو - شَقَو - قَضَي - سَعَي - هَدَي - فَتَي - يَسْعَي - يَبْقَي - جَرَي - لَقَي) : حيث تحركت الواو / الياء وانفتح ما قبلها فقلبت الواو / الياء ألفا لتناسب حركة الفتحة التي قبلها

ولكن ما الحكم : إذا سكنت الواو والياء وجاء ما قبلهما متحركا ؟

يُمْتَنَعُ الإبدال في هذه الحالة ويجب التصحيح كما في : (ثَوْب - بَيْت - قَوْل - عَوْد - حَوْض - مَوْت - دَيْن - بَيْع - قَيْد - ضَيْف - عَيْن - سَيْر - فَيْئ) وهكذا الكثير : امتنع الإبدال إلي الألف لسكونهما مع تحرك ما قبلهما
الشرط الثاني : أن تكون حركتهما أصلية :

أي أن تكون حركة الواو والياء حركة أصلية وليست عارضة : فإن كانت كذلك لم تبدل الواو والياء ألف وبناء علي ذلك : فلا إبدال في : (جَيْل - تَوَم) مخفف (جِيَال - تَوَام) : لأن الحركة فيهما عارضة علي النحو التالي :

جَيْل : الأصل فيها : جِيَال : حيث حذفت الهمزة ونقلت حركتها إلي الياء فكانت الحركة عارضة :
(جَيْل) فامتنع الإبدال لأن الياء في الأصل ساكنة
تَوَم : الأصل فيها : تَوَام : حيث حذفت الهمزة ونقلت حركتها إلي الياء فكانت الحركة عارضة :

(تَوَم) فامتنع الإبدال لأن الواو في الأصل ساكنة
وكذلك في : (اشْتَرَوْا) و (تَنْسَوْا) و (تَبْلُغُوا) في الآيات التالية : قوله تعالى : (أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى) وقوله : (ولا تَنْسُوا الفضل بينكم) وقوله : (لَتَبْلُغُوا في أموالكم) : لأن الأصل في الواو السكون ولكنها تحركت بالضم تخلصا من النقاء الساكنين ولهذا امتنع الإبدال لأن حركة الواو عارضة للتخلص من الساكنين

الشرط الثالث : أن يكون ما قبلهما مفتوحا :

بمعني أن تسبق الواو والياء بفتحة حتى ولو كانت عارضة نحو : (أقام وأبان وأعان وأجاب ومقام ومبان) علي نحو ما بينت من قبل فإن لم تسبق الواو والياء بالفتحة لم تبدل وتصح تصحيحا واجبا مثل : (سَوْر - مَوْجَه - مُيسر)
(لم تبدل لضم ما قبلها

وكذلك : (حِيل - قِيم - سِير - بَيْع - حَوْل) لم تبدل لكسر ما قبلها وكذلك : (قَاوَم - بَايَع) لم تبدل لسكون ما قبلها
الشرط الرابع : أن تكون الفتحة قبلهما متصله بهما في كلمة واحدة :

فلا إبدال في (علمت أن الرسول وصل وأقام يدعو) : لأن التحرك والفتح ليسا في كلمة واحدة وإنما في كلمتين و :
(قَاوَم - بَايَع) لأنه فصل بين التحرك والفتح وكذلك : أَخَذَ يَاسِر - حَلَفَ يَمِينَا - صَامَ يَوْمًا - أَكَلَ وَجَبَةً - أَنْجَبَ وَلَدًا
وقد أشار ابن مالك إلى الأربعة شروط الأولى بقوله :

مِنْ وَاوٍ أَوْ يَاءٍ بِتَحْرِيكِ أَصْلٍ أَلْفًا إِبْدَالٌ بَعْدَ فَتْحٍ مُتَّصِلٍ

القاعدة : تبدل الواو أو الياء ألف بشرط أن يتحرك كل منهما حركة أصلية ويفتح ما قبلهما وتكون
الفتحة قبلهما متصله بهما في كلمة واحدة

الشرط الخامس : إن كانت الواو أو الياء في موضع الفاء أو العين يشترط أن يتحرك ما بعدهما فإن سكن ما بعدهما
امتنع الإبدال

- 1- من أمثلة ما كان في موضع فاء الكلمة : (تَوَانِي - تَيَامَن) علي وزن تَفَاعَلَ وقعت الواو والياء في موضع فاء
الكلمة وجاء ما بعدهما ساكنًا فامتنع الإبدال ألفا لسكون ما بعدهما وحتى لا يلتقي ساكنان
- 2- ومثال ما كان في موضع عين الكلمة (بَيَّان - بَوَّار) علي وزن (فَعَّال) وكذلك : (طَوَاعِيَّة) علي وزن (فَعَّالِيَّة)
وكذلك (طَوِيل) علي وزن (فَعِيل) و (غَيُور) علي وزن : فَعُول لأنه سكن ما بعدهما
وإذا كانت كل من الواو والياء : في موضع اللام يشترط ألا يقع بعدهما (ألف الاثنتين - ياء مشددة - نون توكيد)
وذلك منعا لالتقاء الساكنين :

- 1- فلا إبدال في (غَزَوْا - رَمَيَا - دَعَوْا - قَضَيَا) : لأن الإبدال يؤدي إلى اجتماع ألفين وحذف أحدهما يؤدي إلى
إلباس المثنى بالمفرد
- 2- وكذلك لا إبدال في : (عَلَوِيَّ - أُمُوِيَّ - فَتَوِيَّ - نَبَوِيَّ - صَفَوِيَّ) : لأن ياء النسب لا تقع إلا بعد حرف متحرك
والألف ساكنة لا تقبل الحركة ولو أبدلت لالتقى ساكنان
- 3- وكذلك لا إبدال في : (إَخْشَيْنَ - إِرْضَيْنَ) : حيث وقعت الياء في موضع لام الكلمة وجاء بعدها نون التوكيد فامتنع
الإبدال إلى الألف

- 4- أما إذا كان الساكن بعدهما غير الألف وغير الياء المشددة أو نون التوكيد فإنهما تبدلان وتحذفان للتخلص من
التقاء الساكنين مثل : (يَخْشَوْنَ - يَرْضَوْنَ) وأصلهما : (يَخْشَيَوْنَ - يَرْضَوَوْنَ) : أبدلت الياء والواو ألف ثم حذفت
الألف تخلصا من التقاء الساكنين

وإلى الشرط الخامس أشار بقوله :

إِنْ حُرِّكَ التَّالِي وَإِنْ سَكَّنَ كَفَتْ
إِعْلَالُهَا بِسَاكِنٍ غَيْرِ أَلْفٍ
أَوْ يَاءٍ التَّشْدِيدُ فِيهَا قَدْ أَلْفٌ

القاعدة : إذا وقعت الواو أو الياء فاء أو عينا يشترط تحرك ما بعدهما ، وإذا كانتا في موضع اللام في الفعل فيشترط
ألا يأتي بعدهما ألف الاثنتين لأنه يكف إعلالهما ، وإذا كان الساكن غير ألف الاثنتين قلبتا ألفا ثم يحذف الألف تخلصا من
التقاء الساكنين ، وإذا كانتا في موضع اللام في الاسم اشترط ألا يأتي بعدهما ياء النسب

الشرط السادس : ألا تقع إحداهما (الواو - الياء) عينا لفعل مكسور العين علي وزن (فَعَّل) و الذي يأتي الوصف منه
على وزن (أَفْعَل) الذي مؤنثه فعلاء مما يدل على لوم أو عيب

فلا إبدال في الأفعال التالية : (عَوَّر - حَوَّر - سَوَّد - غَيَّد - هَيَّف - صَيَّد - عَيَّن - حَوْل) : وقعت الواو والياء عينا
لفعل الوصف منه على أفعل : (أَعَوَّر - أَحَوَّر - أَسَوَّد - أَغَيَّد - أَهَيَّف - أَصَيَّد - أَعَيَّن - أَحَوْل) الذي مؤنثه فعلاء :
عوراء - حوراء - سوداء - غيداء - هيفاء - صيداء - عيناء - حولاء)

الشرط السابع : ألا تكون الواو والياء عينا لمصدر فَعَّل ثلاثي الوصف منه على أفعل الذي مؤنثه فعلاء وهو الأفعال
التي وردت في الشرط السادس :

مثل : (العَوَّر - الحَوَّر - الغَيَّد - الحَوْل - الهَيَّف - الصَيَّد - السَوَّد - العَيَّن)

وإلى الشرط السادس والسابع أشار ابن مالك بقوله :

صَحَّ عَيُّنٌ فَعَلٍ وَفَعَلًا ذَا أَفْعَلٍ كَأَغْيَدٍ وَأَحْوَلًا

القاعدة : تصح عين الفعل إذا كان الوصف منه علي وزن أفعل الذي مؤنثه فعلاء وكذلك مصدره لأنه محمول عليه في الإعلال

الشرط الثامن : ألا تكون الواو والياء عينا لما آخره زيادة خاصة بالأسماء والمراد بهما الألف والنون :

فلا إبدال في : (جولان - طيران - دوران - صولان - طوفان - ثوران - هيمان - غليان - فوران - موهان)

وألف التانيث المقصورة ، فلا إبدال في : (ضوري - حيدى)

ولذا شد الإبدال في : (ماهان - داران - سالان) : لأنهما وقعتا عينا لكلمة بها زيادة تخص الاسم وهي الألف والنون فالقياس التصحيح والقلب شاذ وقيل أنهما اسمان أعجميان لا يحكم عليهما بشذوذ ولا قياس

وإلي الشرط الثامن أشار ابن مالك بقوله :

وَعَيْنٌ مَا آخِرُهُ قَدْ زِيدَ مَا يَخُصُّ الْأَسْمَ وَاجِبٌ أَنْ يَسْلَمَا

القاعدة : يشترط لإعلال الواو والياء ألا تكون إحداهما عينا لما آخره زيادة مختصة بالأسماء كالألف والنون الزائدتين وألف التانيث المقصورة

الشرط التاسع : ألا يكون بعدهما (الواو والياء) حرف علة آخر يستحق الإعلال : (أن يبدل ألفا) :

فإن وقع بعدهما حرف علة آخر يستحق الإبدال إلي الألف أعل الثاني لتطرفه ويجب تصحيح الأول ، مثل (الهوى - الحيا) فالأصل فيهما : (هَوِي - حَيِي) فكل من الواو والياء في الأمثلة السابقة يستحق الإبدال إلي الألف للتحرك وانفتاح ما قبله ولكن لام الكلمة حرف علة أيضا (الياء) يستحق هو الآخر الإبدال فيجب إبدال الحرف الثاني وبقاء الحرف الأول حتى لا يتوالى إعلالان في كلمة واحدة

ولذا شد قولهم : (آية - راية - غاية)

لأن أصل هذه الكلمات : (آييه - راييه - غييه) تحركت الياء الأولى وانفتح ما قبلها فقلبت ألفا مع أنه قد وليها يستحق الإعلال وهذا شاذ فقل : (آية وراية وغاية) ، وهذا مخالف للشرط التاسع لأن القياس إبدال الحرف الثاني فنقول في القياس : (آية - راية - غاية)

وإلي الشرط التاسع أشار ابن مالك بقوله :

وَأِنْ لِحَرْفَيْنِ ذَا الْإِعْلَالِ اسْتَحِقَّ صُحِّحَ أَوَّلُ وَعَكُسَ قَدْ يَحِقَّ

القاعدة : إذا اجتمع حرفان في كلمة وكلاهما يستحق الإعلال أعل الطرف وسلم الأول وقد ورد في اللغة العكس وذلك بإبدال الحرف الأول وتصحيح الثاني كما في : (آية وراية وغاية)

الشرط العاشر : هذا الشرط : (خاص بالواو) وهو إذا كانت الواو عينا لفعل على وزن افتعل : مهم جدا

1- إذا دلت على المشاركة : امتنع الإبدال

مثل : (اجتور القوم - اشتور القوم) : بمعنى تجاور القوم وتشاور القوم

2- وإذا لم تدل على المشاركة وجب الإبدال

مثل (اجتاز - ارتاد - اعتاد - اشتار العسل أي قطفه) فهذه الكلمات أصلها : (اجتوز - ارتود - اعتود - اشتور) :

حيث وقعت الواو عينا لما في وزن افتعل ولم تدل على المشاركة وقد تحركت وانفتح ما قبلها فأبدلت ألف

3- أما الياء فإنها تبدل ألفا في وزن افتعل سواء دل على المشاركة ، مثل (استاف الفارس أي تسافوا - ابتاع أي

تبايعوا) أو لم تدل على المشاركة مثل : (ارتاب واغتاب) من الريبة والغيبة فالأصل :

(استيف - ابتيع - ارتيب - اغتیب) حيث وقعت الياء عينا في وزن افتعل متحركة وما قبلها مفتوح فأبدلت ألفا

وإلي الشرط العاشر أشار ابن مالك بقوله :

وَأِنْ يَبِينُ تَفَاعُلٌ مِنْ أَفْتَعَلَ وَالْعَيْنُ وَآوُ سَلِمَتْ وَلَمْ تُعَلَّ

إذا كانت الواو عينا لفعل على وزن افتعل : مهم جدا

1- إذا دلت على المشاركة : امتنع الإبدال مثل : (اجتور القوم - اشتور القوم)

2- وإذا لم تدل على المشاركة وجب الإبدال ، مثل (اجتاز - ارتاد - اعتاد - اشتار العسل أي قطفه)

3- أما الياء فإنها تبدل ألفا في وزن افتعل سواء دل على المشاركة ، مثل (استاف الفارس أي تسافوا - ابتاع أي

تبايعوا) أو لم تدل على المشاركة مثل : (ارتاب واغتاب) من الريبة والغيبة فالأصل

أسئلة وردت في امتحانات سابقة على قلب الياء والواو ألفا

- 1- الماضي من الفعل يقوم والماضي من الفعل يبيع ضع في المكان الخالي ما هو مطلوب ثم بين ما حدث من إبدال
- 2- لم أبدلت الواو ألفا في (اعتاد) ولم تبدل في (اجتور) ؟
- 3- في الكلمات التالية شدوذ وضحه واذكر القياس : هامن / جالان / داران / غاية / آية
- 4- لم قلبت الواو والياء بالقلب ألفا في (قال / خاب) وصحت في (جيل / نوم) ؟
- 5- يقال في (عور فهو أعور / وهيف فهو أهيف) فلماذا صحت الواو والياء ولم تعل ؟
- 6- إذا كان (افتعل) معتل العين فما حقه ؟ ولماذا ؟ وما العمل إن أبان (افتعل) بمعنى تفاعل ؟ فصل الكلام ممثلا
- 7- بين سبب عدم إبدال الواو أو الياء ألفا في الكلمات التالية : طويل / حول / بيان / علوى / غيور / سؤور / عووض / بايع / قاوم / فتّيان
- 8- لماذا لم تقلب الواو ألفا في (دوران / غزوا / حيدى) ؟
- 9- إذا وجد في كلمة واحدة حرفا علة كلاهما متحرك مفتوح ما قبله فما الحكم ؟
- 10- (اشتوروا / ابتالوا) لم صحت الواو في الكلمة الأولى وأعلت الياء في الكلمة الثانية ؟
- 11- علل : قلب الياء في باع ألفا وتصحيحها في غيد ؟

إبدال الواو والياء تاء

قال ابن مالك :

وَشَدَّ فِي ذِي الْهَمْزِ نَحْوُ ائْتَكَلَا

نُؤُ اللَّيْنِ فَا تَا فِي اِفْتَعَالٍ أَبْدَلَا

القاعدة تقول : إذا وقعت الواو أو الياء فاء لكلمة في وزن افتعل وما تصرف منه وكانت أصلية غير مبدلة من شيء وجب إبدالهما تاء وإدغامها في تاء الافتعال وسبب الإبدال هنا ما يحدث من عسر في النطق بحرف اللين الساكن قبل التاء

انظر الجدول التالي

الكلمة	أصلها	ما حدث فيها من إبدال وسببه
اتقى - اتصل - يتصل اتجه المتقون - متصل - متجه - اتصال - اتجاه	اوتقى - اوتصل - يوتصل - اوتجه - الموتقون - موتصل - موتجه - اتصال - اوتجاه	وقعت الواو فاء لكلمة في وزن افتعل وفروعه (ما كان مشتقا من مادة الافتعال كالماضي والمضارع والأمر واسمي الفاعل والمفعول) وهي أصلية غير مبدلة من همزة فوجب إبدالها تاء ثم أدغمت في تاء الافتعال ومنه قول الأعشى: إن تتعدني أتعدك بمثلها وسوف أزيد الباقيات القوارضا
اتسر - متسر	ايتسر - ميتسر	وقعت الياء فاء الكلمة في وزن افتعل وفروعه وهي أصلية غير مبدلة من همزة فوجب إبدالها تاء ثم أدغمت في تاء الافتعال

ويمتنع الإبدال في :

الكلمة	سر التصحيح
إيتزر - إيتكل أوتمن (من الإزار والأكل والأمانة)	صحت الياء والواو لأن كلا منهما ليس أصليا بل هما مبدلان من الهمزة والأصل : إئتزر إئتكل

ولذا شد قولهم :

الكلمة	سر الشذوذ
--------	-----------

اتزر - اكل - اتمن

شد قلب الياء والواو تاء لأن كلا منهما ليس أصليا بل هما مبدلان من الهمزة والقياس عدم الإبدال (إيتزر - إيتكل - اوتمن)

قس علي ذلك الكلمات : (اتزن - اتصف - اتحد - اتفق - اتثق - اتهم - اتسق)
انظر الجدول التالي

الكلمة	الجذر	الوزن	الأصل	ما حدث من تغيير
اتزن	وزن	افتعل	اوتزن	وقعت الواو فاء لكلمة في وزن افتعل وفروعه وهي أصلية غير مبدلة من همزة فوجب إبدالها تاء ثم أدغمت في تاء الافتعال
اتصف	وصف	افتعل	اوتصف	وقعت الواو فاء لكلمة في وزن افتعل وفروعه وهي أصلية غير مبدلة من همزة فوجب إبدالها تاء ثم أدغمت في تاء الافتعال
اتحد	وحد	افتعل	اوتحد	وقعت الواو فاء لكلمة في وزن افتعل وفروعه وهي أصلية غير مبدلة من همزة فوجب إبدالها تاء ثم أدغمت في تاء الافتعال
اتفق	وفق	افتعل	اوتفق	وقعت الواو فاء لكلمة في وزن افتعل وفروعه وهي أصلية غير مبدلة من همزة فوجب إبدالها تاء ثم أدغمت في تاء الافتعال
اتثق	وثق	افتعل	اوتثق	وقعت الواو فاء لكلمة في وزن افتعل وفروعه وهي أصلية غير مبدلة من همزة فوجب إبدالها تاء ثم أدغمت في تاء الافتعال
اتهم	وهم	افتعل	اوتهم	وقعت الواو فاء لكلمة في وزن افتعل وفروعه وهي أصلية غير مبدلة من همزة فوجب إبدالها تاء ثم أدغمت في تاء الافتعال
اتسق	وسق	افتعل	اوتسق	وقعت الواو فاء لكلمة في وزن افتعل وفروعه وهي أصلية غير مبدلة من همزة فوجب إبدالها تاء ثم أدغمت في تاء الافتعال
متحد	وحد	مفتعل	موتحد	وقعت الواو فاء لكلمة في وزن افتعل وفروعه وهي أصلية غير مبدلة من همزة فوجب إبدالها تاء ثم أدغمت في تاء الافتعال
اتزان	وزن	افتعال	اوتزان	وقعت الواو فاء لكلمة في وزن افتعل وفروعه وهي أصلية غير مبدلة من همزة فوجب إبدالها تاء ثم أدغمت في تاء الافتعال

{{ إبدال تاء الافتعال طاء أو دالا }}

قال ابن مالك :

طَا تَا افْتَعَالٍ رُدَّ إِثْرَ مُطَبِّقٍ فِي ادَّانَ وَازْدَدَ وَادَّكَرَ دَالًا بَقِي

متى تبدل تاء الافتعال طاء ؟ مع التمثيل لما تقول

تبدل تاء الافتعال طاء في وزن افتعل وما تفرع منه : (افتعل - يفتعل - افتعل - مفتعل - مفتعل - افتعال) إذا وقعت بعد حرف من حروف الإطباق وهي : (ص - ض - ط - ظ) لتناسب حركة التفخيم التي قبلها ومن الأمثلة الدالة علي ذلك : (اضطرب - اطلع - اصطبر - اصطلح - اظلم - اضطجع) ومنه قول الله تعالى : (فارتقبهم واصطبر) ومنه قوله : (الله يصطفي من الملائكة رسلا) ومنه قول الله تعالى : (أمن يجيب المضطر إذا دعاه)

انظر الجدول التالي

الكلمة	الجذر	الوزن	الأصل	ما حدث من تغيير
اضطرب	ضرب	افتعل	اضترب	وقعت تاء الافتعال بعد حرف من حروف الإطباق فوجب إبدالها طاء
اطلع	صلع	افتعل	اطتلع	وقعت تاء الافتعال بعد حرف من حروف الإطباق فوجب إبدالها طاء
اصطبر	صبر	افتعل	اصتبر	وقعت تاء الافتعال بعد حرف من حروف الإطباق فوجب إبدالها طاء
اصطلح	صلح	افتعل	اصتلع	وقعت تاء الافتعال بعد حرف من حروف الإطباق فوجب إبدالها طاء
اظلم	ظلم	افتعل	اظتلم	وقعت تاء الافتعال بعد حرف من حروف الإطباق فوجب إبدالها طاء
اضطجع	ضجع	افتعل	اضتجع	وقعت تاء الافتعال بعد حرف من حروف الإطباق فوجب إبدالها طاء

وَقَعْتَ تَاءَ الْاِفْتَعَالِ بَعْدَ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْاِطْبَاقِ فُوجِبَ اِبْدَالُهَا طَاءَ	اصْتَبِرَ	اِفْتَعَلَ	صَبِرَ	اِصْطَبَرَ
وَقَعْتَ تَاءَ الْاِفْتَعَالِ بَعْدَ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْاِطْبَاقِ فُوجِبَ اِبْدَالُهَا طَاءَ	يَصْتَفِي	يَفْتَعِلُ	صَفِي	يَصْطَفِي
وَقَعْتَ تَاءَ الْاِفْتَعَالِ بَعْدَ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْاِطْبَاقِ فُوجِبَ اِبْدَالُهَا طَاءَ	مَظْتَرَّ	مَفْتَعَلَ	ضَرَّ	اَلْمُضْطَرَّ

ولكن ما الحكم إذا وقعت تاء الافتعال بعد الظاء ؟

إذا وقعت تاء الافتعال بعد حرف الظاء جاز ثلاثة أوجه :

- 1- إبدال التاء طاء فنقول : اظلم
- 2- إبدال التاء ظاء وإدغامها في الظاء فنقول : اظلم
- 3- إبدال الظاء طاء وإدغامها في الطاء فنقول : اظلم

{{ إبدال تاء الافتعال دالا }}

متى تبدل تاء الافتعال دالا ؟ مع التمثيل لما نقول

تبدل تاء الافتعال دالا في وزن افتعل وما تفرع منه :

(افتعل - يفتعل - افتعل - مفتعل - مفتعل - افتعال) إذا وقعت بعد حرف من حروف الهمس وهي :

(د - ذ - ز) لتناسب حركة الهمس التي قبلها

ومن الأمثلة الدالة على ذلك : (اذَّان - اذَّكر - اذَّهر - اذَّجر - اذَّداد - اذَّدان)

ومنه قول الله تعالى : (واذَّكر بعد أمة) ومنه قوله : (فهل من مدَّكر)

ومنه قول الشاعر : لا طيب للعيش ما دامت منغصة لذاته بإذكار الموت والهرم

انظر الجدول التالي

الكلمة	الجزر	الوزن	الأصل	ما حدث من تغيير
اِذَّان	دان	افتعل	اذتان	وقعت تاء الافتعال بعد حرف من حروف الهمس (د) فوجب إبدالها طاء
اِذَّكِر	ذكر	افتعل	اذتكر	وقعت تاء الافتعال بعد حرف من حروف الهمس (ذ) فوجب إبدالها طاء
اِذَّهَر	زهر	افتعل	ازتهر	وقعت تاء الافتعال بعد حرف من حروف الهمس (ز) فوجب إبدالها طاء
اِذَّجِر	زجر	افتعل	ازتجر	وقعت تاء الافتعال بعد حرف من حروف الهمس (ز) فوجب إبدالها طاء
اِذَّاد	زاد	افتعل	ازتاد	وقعت تاء الافتعال بعد حرف من حروف الهمس (ز) فوجب إبدالها طاء
اِذَّادَان	زان	افتعل	ازتان	وقعت تاء الافتعال بعد حرف من حروف الهمس (ز) فوجب إبدالها طاء

س : ما الحكم إذا كانت فاء الافتعال ذال ؟

جاز ثلاثة أوجه :

- 1- قلب التاء دال : في قراءة : فهل من مددكر
- 2- قلب التاء ذال وإدغامها : في قراءة : فهل من مدَّكر
- 3- قلب التاء دال ثم قلب الذال دالا : فهل من مدَّكر

س : وما الحكم إذا كانت فاء الافتعال زاي ؟

جاز وجهان :

- 1- إبدال التاء دال مثل : ازدهر ، ازدجر ، ازداد ، ازدان
- 2- إبدال الدال زاي وإدغامها : اَزَّجر ، اَزَّان ، اَزَّان

=====

جدول بأهم الكلمات الشاذة في المنهج كاملا

الكلمة	سبب الشذوذ وقياسها الصحيح
أَصِيلَال سَقَايَة	شاذ لأنه أبدل النون لاما والقياس (أصيلان) شاذ لأن الياء تطرفت حكما بعد ألف زائدة ولم تبدل همزة والقياس (سقانة)
معائش مصائب مصائر	شاذ لأن الياء وقعت بعد ألف مفاعل وهي في المفرد مدة أصلية وأبدلت إلى همزة وحققها عدم الإبدال والقياس (معائش - مصائب - مصاير)
مناير	شاذ لأن الأصل (مناوِر) وقعت الواو بعد ألف مفاعل وهي في المفرد مدة أصلية وأبدلت إلى همزة وحققها عدم الإبدال والقياس (مناوِر)
عواور	شاذ لأن الواو وقعت ثاني حرفين لينين بينهما ألف مفاعل ولم تبدل همزة والقياس (عواير) وقيل أصلها (عواوير) وحذفت الياء للضرورة فليست شاذة .
عيائيل	شاذ لأن الأصل (عياييل) وقعت الواو ثاني حرفين بينهما ألف مفاعل وأبدلت همزة والقياس (عياييل) وقيل أصلها (عيايل) وزيدت الياء للضرورة فليست شاذة .
منائي	شاذ لأن الهمزة عارضة ولم تبدل ياء والقياس (منايا)
المرايا جمع مرآة	شاذ لأن الأصل (مراني) فالهمزة أصلية وأبدلت ياء والقياس (مراني)
هداوى	شاذ لأن الهمزة العارضة قلبت واو وحققها تقلب ياء والقياس (هدايا)
إنلاف	شاذ لأن الهمزة الثانية سكنت بعد كسر ولم تبدل ياء والقياس (إيلاف)
أئمة	شاذ لأن الهمزة الثانية كسرت بعد فتح ولم تبدل ياء والقياس (أئمة)
سواسوة	شاذ لأن الواو تطرفت حكما بعد كسر ولم تبدل والقياس (سواسية)
عليان	شاذ لأنه من العلو لم تسبق الواو بكسرة فحقها عدم الإبدال والقياس (علوان)
نارت الطيبة نوارا شارت الدابة شوار	شاذ لأن الواو وقعت عينا لمصدر أعلت في فعله وسبقت بكسرة وبعدها ألف ولم تبدل ياء والقياس (نيار - شيار)
وإن أعزاء الرجال طيالها	شاذ لأن المفرد (طويل) فالواو ليست معلة في المفرد وقلبت ياء والقياس (طوال)
جباد جمع : جواد	شاذ لأن المفرد (جواد) الواو ليست معلة في المفرد وأبدلت ياء والقياس (جواد)
ثيرة جمع : ثور	جمع ثور شاذ لأن الواو شبيهة بالمعلة في المفرد وليس بعدها ألف وأبدلت ياء والقياس التصحيح (ثورة)
قصوى - خلوي قال تعالى : (وهم بالعدوة القصوي)	شاذ لأن الواو وقعت لاما لفعلى وصفا ولم تبدل ياء والقياس (قصيا) ، (خلّيا)
الريّا	شاذ لأن السابق همزة وليست واو وأبدلت الهمزة ياء والقياس (الرويا)
عوي الكلب عوية	شاذ لأن أصله (عوية - نهوي) اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة واتصلتا وكان السابق منهما متأصل في ذاته وسكونه وقلبت الياء واو والقياس (عية)
يوم أيوم : أي شديد الحرارة	شاذ لأن اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة واتصلتا وكان السابق منهما متأصل في ذاته وسكونه ولم تقلب الواو ياء والقياس قلبها ياء (أيّم)
مرضوة	شاذ لأن الواو لام لاسم مفعول من فعل مكسور العين ولم تبدل ياء والقياس مرضية
معدّي	لأن الواو وقعت لاما لاسم مفعول من فعل مفتوح العين وأبدلت والقياس (معدوّ)

أبو	لأن الواو لام لفْعُول جمعا ولم تبدل ياء والقياس (أبَيّ)
فما أَرَقَّ النَّيَّامُ إلا كلامها	شاذ لأن أصله (نَوَام) وقع بعد الواو ألف وأبدلت ياء والقياس (نَوَام)
اجلِيَاذ	شاذ لأن الواو مسبوقه بكسرة جاءت مشددة وأبدلت ياء والقياس (اجلَوَاذ)
رِيَا و سَعِيَا	شاذ لأن الياء لام لَفْعَلَى اسما ولم تبدل والقياس (رِيوَى - سَعوَى)
داران - ماهان	شاذ لأن الواو وقعت عينا لكلمة مختومة بزيادة خاصة بالاسم وأبدلت ألفا والقياس (دوران - موهان)
غاية - راية - آية	شدت لآته تحركت الياء الأولى وانفتح ما قبلها فقلبت ألفا مع أنه قد وليها يستحق الإعلال والقياس (آية - راية - غياة)
اتَزَرَ - اِتَّكَلَ - اتَّمَنَ	شد قلب الياء والواو تاء لأن كلا منهما ليس أصليا بل هما مبدلان من الهمزة والقياس عدم الإبدال (ايتزر - ايتكل - اوتمن)
أنمّة	إمام بالجمع على أفعلّة تصير أنمّة نتقل حركة الميم الأولى إلى الهمزة التي قبلها حتى نتمكن من الإدغام فتصير أنمّة ثم تدغم الميمان همزتان متحركتان الأولى مفتوحة والثانية مكسورة فنقلب الثانية ياء فتصير : أيّمه أما قوله تعالى (وجعلناهم أنمة بتصحيح الهمزة ففصيح في الاستعمال شاذ في القياس

تمت بحمد الله تعالى
مذكرة الصرف للقسم العلمي
2018
مع تمنياتي لكم بالنجاح والتوفيق
أ / أحمد حسنين